

OS UDENISTAS MINEIROS DECLARAM:

NÃO HOUE INTERVENÇÃO DO BRIGADEIRO CONTRA O MOVIMENTO DE PACIFICAÇÃO EM MINAS

Afirmam em Belo Horizonte os Srs. Pedro Aleixo e Franzen de Lima que tudo não passa de balela



Sr. Pedro Aleixo (Na página seguinte)



Figurante do desembarque das autoridades na Ilha

LOCALIZADO POR UM AVIÃO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA E REBOCADO PELO DESTRÓIER "BRACUI"

APREENDIDO O NAVIO FANTASMA



Os tripulantes do navio, na polícia

O "Combat" indignado:

- PRÊMIO NOBEL DE ELEGÂNCIA...

"Queimou-se" o órgão esquerdista de Paris por ter sido escolhida apenas uma francesa entre as 10 mais elegantes do mundo

PARIS, 6 (U. P.) — O jornal esquerdista desta capital "Combat" disse, ontem, algo aborrecido, que não detestava ser curti-

(Conclui na página seguinte)

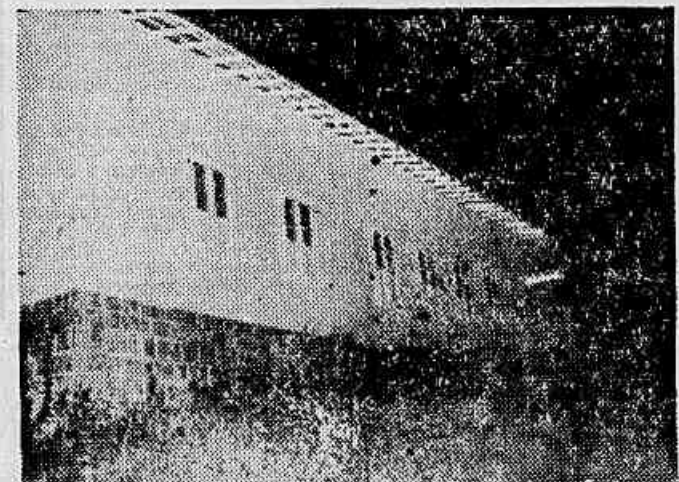
A aventura sensacional dos contrabandistas — Pormenores da história novelesca do "Monjayd" — A esposa do conhecido médico alertou o marido — Viagens misteriosas pela madrugada — O barco de borracha que navegava velozmente ao longo da praia — Dois desconhecidos procuravam, há um mês, informações sobre as condições locais do mar, etc. — A mulher de dupla personalidade e o comandante do late entre os pescadores — Tentando auxílio para o desembarque da mercadoria — Parecia um mendigo da primeira vez; depois reapareceu gastando dólares — Cartas, esquemas e instruções — Agarrados pela caravana organizada pelo médico e entregues ao comandante do Polígono de Tiro — De "maquis" a contrabandista — Diligências policiais em ilhas situadas nas proximidades da Barra de Guaratiba — Apreensão do vultoso contrabando, hoje, a bordo do late trazido para o Arsenal de Marinha — (REPORTAGEM NA OITAVA PAGINA)



O comandante Henri Tilly, de posse da pistola do delegado Brandão Filho, ensaia um gesto dramático

PARA QUE SEJAM APRESSADAS AS OBRAS DA PREFEITURA

Recomendações do prefeito ao engenheiro Mario Cabral — Inspeção aos trabalhos em realização (Página 2)



Esta é a "Casa Rosada", valhaçouto dos contrabandistas

Ampla a reforma do ensino

ESCOLA PARA TODOS OS BRASILEIROS

50.000 estudantes serão beneficiados com a regulamentação da Lei de Equivalência — Transformação da máquina burocrática do Ministério da Educação — Homens de notáveis saber à frente do programa mínimo — Participação conscente do povo na reorganização projetada — A criação do Conselho Nacional de Cultura, do Departamento Nacional de Cultura, do Fundo de Cultura, do Colégio Brasil e de uma editora — Acabar com o ensino acadêmico, literário e livreiro — Cr\$ 80.000.000,00 para os cursos superiores — Serviço Social do Estudante para atender aos jovens pobres — Declarações exclusivas do titular da pasta da Educação e Cultura a A NOITE sobre o seu programa

(LEIA NA 7.ª PAGINA)



NA DIREÇÃO DO S.A.M. O SR. GUILHERME ROMANO

(Leia na página 2)

A NOITE

Esta edição compõe-se de 16 páginas, divididas em duas seções que não podem ser vendidas separadamente.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

- NÃO ESTAMOS CONSTRUINDO CIDADES ATÔMICAS

Estão sendo feitos estudos em várias cidades brasileiras, onde existem jazidas minerais uraníferas — Fala à A NOITE o almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas (Leia na pag. seg.)

LEIA EM — POLÍTICA E POLÍTICOS

COMANDA O P.S.D. A CAMPANHA POLITICA FLUMINENSE

A NOITE

ALFONSO "A NOITE" Diretor: ANDRÉ CARVALHO Relatores: CARVALHO NETTO LUCIANO CELSO MOUTINHO Número avulso Cr\$ 1,00

ANO XLII - Nº 40 - 1954 - 1955 - 1956 - 1957 - 1958 - 1959 - 1960 - 1961 - 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966 - 1967 - 1968 - 1969 - 1970 - 1971 - 1972 - 1973 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980 - 1981 - 1982 - 1983 - 1984 - 1985 - 1986 - 1987 - 1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995 - 1996 - 1997 - 1998 - 1999 - 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 - 2007 - 2008 - 2009 - 2010 - 2011 - 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016 - 2017 - 2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022 - 2023 - 2024 - 2025 - 2026 - 2027 - 2028 - 2029 - 2030 - 2031 - 2032 - 2033 - 2034 - 2035 - 2036 - 2037 - 2038 - 2039 - 2040 - 2041 - 2042 - 2043 - 2044 - 2045 - 2046 - 2047 - 2048 - 2049 - 2050 - 2051 - 2052 - 2053 - 2054 - 2055 - 2056 - 2057 - 2058 - 2059 - 2060 - 2061 - 2062 - 2063 - 2064 - 2065 - 2066 - 2067 - 2068 - 2069 - 2070 - 2071 - 2072 - 2073 - 2074 - 2075 - 2076 - 2077 - 2078 - 2079 - 2080 - 2081 - 2082 - 2083 - 2084 - 2085 - 2086 - 2087 - 2088 - 2089 - 2090 - 2091 - 2092 - 2093 - 2094 - 2095 - 2096 - 2097 - 2098 - 2099 - 2100 - 2101 - 2102 - 2103 - 2104 - 2105 - 2106 - 2107 - 2108 - 2109 - 2110 - 2111 - 2112 - 2113 - 2114 - 2115 - 2116 - 2117 - 2118 - 2119 - 2120 - 2121 - 2122 - 2123 - 2124 - 2125 - 2126 - 2127 - 2128 - 2129 - 2130 - 2131 - 2132 - 2133 - 2134 - 2135 - 2136 - 2137 - 2138 - 2139 - 2140 - 2141 - 2142 - 2143 - 2144 - 2145 - 2146 - 2147 - 2148 - 2149 - 2150 - 2151 - 2152 - 2153 - 2154 - 2155 - 2156 - 2157 - 2158 - 2159 - 2160 - 2161 - 2162 - 2163 - 2164 - 2165 - 2166 - 2167 - 2168 - 2169 - 2170 - 2171 - 2172 - 2173 - 2174 - 2175 - 2176 - 2177 - 2178 - 2179 - 2180 - 2181 - 2182 - 2183 - 2184 - 2185 - 2186 - 2187 - 2188 - 2189 - 2190 - 2191 - 2192 - 2193 - 2194 - 2195 - 2196 - 2197 - 2198 - 2199 - 2200 - 2201 - 2202 - 2203 - 2204 - 2205 - 2206 - 2207 - 2208 - 2209 - 2210 - 2211 - 2212 - 2213 - 2214 - 2215 - 2216 - 2217 - 2218 - 2219 - 2220 - 2221 - 2222 - 2223 - 2224 - 2225 - 2226 - 2227 - 2228 - 2229 - 2230 - 2231 - 2232 - 2233 - 2234 - 2235 - 2236 - 2237 - 2238 - 2239 - 2240 - 2241 - 2242 - 2243 - 2244 - 2245 - 2246 - 2247 - 2248 - 2249 - 2250 - 2251 - 2252 - 2253 - 2254 - 2255 - 2256 - 2257 - 2258 - 2259 - 2260 - 2261 - 2262 - 2263 - 2264 - 2265 - 2266 - 2267 - 2268 - 2269 - 2270 - 2271 - 2272 - 2273 - 2274 - 2275 - 2276 - 2277 - 2278 - 2279 - 2280 - 2281 - 2282 - 2283 - 2284 - 2285 - 2286 - 2287 - 2288 - 2289 - 2290 - 2291 - 2292 - 2293 - 2294 - 2295 - 2296 - 2297 - 2298 - 2299 - 2300 - 2301 - 2302 - 2303 - 2304 - 2305 - 2306 - 2307 - 2308 - 2309 - 2310 - 2311 - 2312 - 2313 - 2314 - 2315 - 2316 - 2317 - 2318 - 2319 - 2320 - 2321 - 2322 - 2323 - 2324 - 2325 - 2326 - 2327 - 2328 - 2329 - 2330 - 2331 - 2332 - 2333 - 2334 - 2335 - 2336 - 2337 - 2338 - 2339 - 2340 - 2341 - 2342 - 2343 - 2344 - 2345 - 2346 - 2347 - 2348 - 2349 - 2350 - 2351 - 2352 - 2353 - 2354 - 2355 - 2356 - 2357 - 2358 - 2359 - 2360 - 2361 - 2362 - 2363 - 2364 - 2365 - 2366 - 2367 - 2368 - 2369 - 2370 - 2371 - 2372 - 2373 - 2374 - 2375 - 2376 - 2377 - 2378 - 2379 - 2380 - 2381 - 2382 - 2383 - 2384 - 2385 - 2386 - 2387 - 2388 - 2389 - 2390 - 2391 - 2392 - 2393 - 2394 - 2395 - 2396 - 2397 - 2398 - 2399 - 2400 - 2401 - 2402 - 2403 - 2404 - 2405 - 2406 - 2407 - 2408 - 2409 - 2410 - 2411 - 2412 - 2413 - 2414 - 2415 - 2416 - 2417 - 2418 - 2419 - 2420 - 2421 - 2422 - 2423 - 2424 - 2425 - 2426 - 2427 - 2428 - 2429 - 2430 - 2431 - 2432 - 2433 - 2434 - 2435 - 2436 - 2437 - 2438 - 2439 - 2440 - 2441 - 2442 - 2443 - 2444 - 2445 - 2446 - 2447 - 2448 - 2449 - 2450 - 2451 - 2452 - 2453 - 2454 - 2455 - 2456 - 2457 - 2458 - 2459 - 2460 - 2461 - 2462 - 2463 - 2464 - 2465 - 2466 - 2467 - 2468 - 2469 - 2470 - 2471 - 2472 - 2473 - 2474 - 2475 - 2476 - 2477 - 2478 - 2479 - 2480 - 2481 - 2482 - 2483 - 2484 - 2485 - 2486 - 2487 - 2488 - 2489 - 2490 - 2491 - 2492 - 2493 - 2494 - 2495 - 2496 - 2497 - 2498 - 2499 - 2500 - 2501 - 2502 - 2503 - 2504 - 2505 - 2506 - 2507 - 2508 - 2509 - 2510 - 2511 - 2512 - 2513 - 2514 - 2515 - 2516 - 2517 - 2518 - 2519 - 2520 - 2521 - 2522 - 2523 - 2524 - 2525 - 2526 - 2527 - 2528 - 2529 - 2530 - 2531 - 2532 - 2533 - 2534 - 2535 - 2536 - 2537 - 2538 - 2539 - 2540 - 2541 - 2542 - 2543 - 2544 - 2545 - 2546 - 2547 - 2548 - 2549 - 2550 - 2551 - 2552 - 2553 - 2554 - 2555 - 2556 - 2557 - 2558 - 2559 - 2560 - 2561 - 2562 - 2563 - 2564 - 2565 - 2566 - 2567 - 2568 - 2569 - 2570 - 2571 - 2572 - 2573 - 2574 - 2575 - 2576 - 2577 - 2578 - 2579 - 2580 - 2581 - 2582 - 2583 - 2584 - 2585 - 2586 - 2587 - 2588 - 2589 - 2590 - 2591 - 2592 - 2593 - 2594 - 2595 - 2596 - 2597 - 2598 - 2599 - 2600 - 2601 - 2602 - 2603 - 2604 - 2605 - 2606 - 2607 - 2608 - 2609 - 2610 - 2611 - 2612 - 2613 - 2614 - 2615 - 2616 - 2617 - 2618 - 2619 - 2620 - 2621 - 2622 - 2623 - 2624 - 2625 - 2626 - 2627 - 2628 - 2629 - 2630 - 2631 - 2632 - 2633 - 2634 - 2635 - 2636 - 2637 - 2638 - 2639 - 2640 - 2641 - 2642 - 2643 - 2644 - 2645 - 2646 - 2647 - 2648 - 2649 - 2650 - 2651 - 2652 - 2653 - 2654 - 2655 - 2656 - 2657 - 2658 - 2659 - 2660 - 2661 - 2662 - 2663 - 2664 - 2665 - 2666 - 2667 - 2668 - 2669 - 2670 - 2671 - 2672 - 2673 - 2674 - 2675 - 2676 - 2677 - 2678 - 2679 - 2680 - 2681 - 2682 - 2683 - 2684 - 2685 - 2686 - 2687 - 2688 - 2689 - 2690 - 2691 - 2692 - 2693 - 2694 - 2695 - 2696 - 2697 - 2698 - 2699 - 2700 - 2701 - 2702 - 2703 - 2704 - 2705 - 2706 - 2707 - 2708 - 2709 - 2710 - 2711 - 2712 - 2713 - 2714 - 2715 - 2716 - 2717 - 2718 - 2719 - 2720 - 2721 - 2722 - 2723 - 2724 - 2725 - 2726 - 2727 - 2728 - 2729 - 2730 - 2731 - 2732 - 2733 - 2734 - 2735 - 2736 - 2737 - 2738 - 2739 - 2740 - 2741 - 2742 - 2743 - 2744 - 2745 - 2746 - 2747 - 2748 - 2749 - 2750 - 2751 - 2752 - 2753 - 2754 - 2755 - 2756 - 2757 - 2758 - 2759 - 2760 - 2761 - 2762 - 2763 - 2764 - 2765 - 2766 - 2767 - 2768 - 2769 - 2770 - 2771 - 2772 - 2773 - 2774 - 2775 - 2776 - 2777 - 2778 - 2779 - 2780 - 2781 - 2782 - 2783 - 2784 - 2785 - 2786 - 2787 - 2788 - 2789 - 2790 - 2791 - 2792 - 2793 - 2794 - 2795 - 2796 - 2797 - 2798 - 2799 - 2800 - 2801 - 2802 - 2803 - 2804 - 2805 - 2806 - 2807 - 2808 - 2809 - 2810 - 2811 - 2812 - 2813 - 2814 - 2815 - 2816 - 2817 - 2818 - 2819 - 2820 - 2821 - 2822 - 2823 - 2824 - 2825 - 2826 - 2827 - 2828 - 2829 - 2830 - 2831 - 2832 - 2833 - 2834 - 2835 - 2836 - 2837 - 2838 - 2839 - 2840 - 2841 - 2842 - 2843 - 2844 - 2845 - 2846 - 2847 - 2848 - 2849 - 2850 - 2851 - 2852 - 2853 - 2854 - 2855 - 2856 - 2857 - 2858 - 2859 - 2860 - 2861 - 2862 - 2863 - 2864 - 2865 - 2866 - 2867 - 2868 - 2869 - 2870 - 2871 - 2872 - 2873 - 2874 - 2875 - 2876 - 2877 - 2878 - 2879 - 2880 - 2881 - 2882 - 2883 - 2884 - 2885 - 2886 - 2887 - 2888 - 2889 - 2890 - 2891 - 2892 - 2893 - 2894 - 2895 - 2896 - 2897 - 2898 - 2899 - 2900 - 2901 - 2902 - 2903 - 2904 - 2905 - 2906 - 2907 - 2908 - 2909 - 2910 - 2911 - 2912 - 2913 - 2914 - 2915 - 2916 - 2917 - 2918 - 2919 - 2920 - 2921 - 2922 - 2923 - 2924 - 2925 - 2926 - 2927 - 2928 - 2929 - 2930 - 2931 - 2932 - 2933 - 2934 - 2935 - 2936 - 2937 - 2938 - 2939 - 2940 - 2941 - 2942 - 2943 - 2944 - 2945 - 2946 - 2947 - 2948 - 2949 - 2950 - 2951 - 2952 - 2953 - 2954 - 2955 - 2956 - 2957 - 2958 - 2959 - 2960 - 2961 - 2962 - 2963 - 2964 - 2965 - 2966 - 2967 - 2968 - 2969 - 2970 - 2971 - 2972 - 2973 - 2974 - 2975 - 2976 - 2977 - 2978 - 2979 - 2980 - 2981 - 2982 - 2983 - 2984 - 2985 - 2986 - 2987 - 2988 - 2989 - 2990 - 2991 - 2992 - 2993 - 2994 - 2995 - 2996 - 2997 - 2998 - 2999 - 3000 - 3001 - 3002 - 3003 - 3004 - 3005 - 3006 - 3007 - 3008 - 3009 - 3010 - 3011 - 3012 - 3013 - 3014 - 3015 - 3016 - 3017 - 3018 - 3019 - 3020 - 3021 - 3022 - 3023 - 3024 - 3025 - 3026 - 3027 - 3028 - 3029 - 3030 - 3031 - 3032 - 3033 - 3034 - 3035 - 3036 - 3037 - 3038 - 3039 - 3040 - 3041 - 3042 - 3043 - 3044 - 3045 - 3046 - 3047 - 3048 - 3049 - 3050 - 3051 - 3052 - 3053 - 3054 - 3055 - 3056 - 3057 - 3058 - 3059 - 3060 - 3061 - 3062 - 3063 - 3064 - 3065 - 3066 - 3067 - 3068 - 3069 - 3070 - 3071 - 3072 - 3073 - 3074 - 3075 - 3076 - 3077 - 3078 - 3079 - 3080 - 3081 - 3082 - 3083 - 3084 - 3085 - 3086 - 3087 - 3088 - 3089 - 3090 - 3091 - 3092 - 3093 - 3094 - 3095 - 3096 - 3097 - 3098 - 3099 - 3100 - 3101 - 3102 - 3103 - 3104 - 3105 - 3106 - 3107 - 3108 - 3109 - 3110 - 3111 - 3112 - 3113 - 3114 - 3115 - 3116 - 3117 - 3118 - 3119 - 3120 - 3121 - 3122 - 3123 - 3124 - 3125 - 3126 - 3127 - 3128 - 3129 - 3130 - 3131 - 3132 - 3133 - 3134 - 3135 - 3136 - 3137 - 3138 - 3139 - 3140 - 3141 - 3142 - 3143 - 3144 - 3145 - 3146 - 3147 - 3148 - 3149 - 3150 - 3151 - 3152 - 3153 - 3154 - 3155 - 3156 - 3157 - 3158 - 3159 - 3160 - 3161 - 3162 - 3163 - 3164 - 3165 - 3166 - 3167 - 3168 - 3169 - 3170 - 3171 - 3172 - 3173 - 3174 - 3175 - 3176 - 3177 - 3178 - 3179 - 3180 - 3181 - 3182 - 3183 - 3184 - 3185 - 3186 - 3187 - 3188 - 3189 - 3190 - 3191 - 3192 - 3193 - 3194 - 3195 - 3196 - 3197 - 3198 - 3199 - 3200 - 3201 - 3202 - 3203 - 3204 - 3205 - 3206 - 3207 - 3208 - 3209 - 3210 - 3211 - 3212 - 3213 - 3214 - 3215 - 3216 - 3217 - 3218 - 3219 - 3220 - 3221 - 3222 - 3223 - 3224 - 3225 - 3226 - 3227 - 3228 - 3229 - 3230 - 3231 - 3232 - 3233 - 3234 - 3235 - 3236 - 3237 - 3238 - 3239 - 3240 - 3241 - 3242 - 3243 - 3244 - 3245 - 3246 - 3247 - 3248 - 3249 - 3250 - 3251 - 3252 - 3253 - 3254 - 3255 - 3256 - 3257 - 3258 - 3259 - 3260 - 3261 - 3262 - 3263 - 3264 - 3265 - 3266 - 3267 - 3268 - 3269 - 3270 - 3271 - 3272 - 3273 - 3274 - 3275 - 3276 - 3277 - 3278 - 3279 - 3280 - 3281 - 3282 - 3283 - 3284 - 3285 - 3286 - 3287 - 3288 - 3289 - 3290 - 3291 - 3292 - 3293 - 3294 - 3295 - 3296 - 3297 - 3298 - 3299 - 3300 - 3301 - 3302 - 3303 - 3304 - 3305 - 3306 - 3307 - 3308 - 3309 - 3310 - 3311 - 3312 - 3313 - 3314 - 3315 - 3316 - 3317 - 3318 - 3319 - 3320 - 3321 - 3322 - 3323 - 3324 - 3325 - 3326 - 3327 - 3328 - 3329 - 3330 - 3331 - 3332 - 3333 - 3334 - 3335 - 3336 - 3337 - 3338 - 3339 - 3340 - 3341 - 3342 - 3343 - 3344 - 3345 - 3346 - 3347 - 3348 - 3349 - 3350 - 3351 - 3352 - 3353 - 3354 - 3355 - 3356 - 3357 - 3358 - 3359 - 3360 - 3361 - 3362 - 3363 - 3364 - 3365 - 3366 - 3367 - 3368 - 3369 - 3370 - 3371 - 3372 - 3373 - 3374 - 3375 - 3376 - 3377 - 3378 - 3379 - 3380 - 3381 - 3382 - 3383 - 3384 - 3385 - 3386 - 3387 - 3388 - 3389 - 3390 - 3391 - 3392 - 3393 - 3394 - 3395 - 3396 - 3397 - 3398 - 3399 - 3400 - 3401 - 3402 - 3403 - 3404 - 3405 - 3406 - 3407 - 3408 - 3409 - 3410 - 3411 - 3412 - 3413 - 3414 - 3415 - 3416 - 3417 - 3418 - 3419 - 3420 - 3421 - 3422 - 3423 - 3424 - 3425 - 3426 - 3427 - 3428 - 3429 - 3430 - 3431 - 3432 - 3433 - 3434 - 3435 - 3436 - 3437 - 3438 - 3439 - 3440 - 3441 - 3442 - 3443 - 3444 - 3445 - 3446 - 3447 - 3448 - 3449 - 3450 - 3451 - 3452 - 3453 - 3454 - 3455 - 3456 - 3457 - 3458 - 3459 - 3460 - 3461 - 3462 - 3463 - 3464 - 3465 - 3466 - 3467 - 3468 - 3469 - 3470 - 3471 - 3472 - 3473 - 3474 - 3475 - 3476 - 3477 - 3478 - 3479 - 3480 - 3481 - 3482 - 3483 - 3484 - 3485 - 3486 - 3487 - 3488 - 3489 - 3490 - 3491 - 3492 - 3493 - 3494 - 3495 - 3496 - 3497 - 3498 - 3499 - 3500 - 3501 - 3502 - 3503 - 3504 - 3505 - 3506 - 3507 - 3508 - 3509 - 3510 - 3511 - 3512 - 3513 - 3514 - 3515 - 3516 - 3517 - 3518 - 3519 - 3520 - 3521 - 3522 - 3523 - 3524 - 3525 - 3526 - 3527 - 3528 - 3529 - 3530 - 3531 - 3532 - 3533 - 3534 - 3535 - 3536 - 3537 - 3538 - 3539 - 3540 - 3541 - 3542 - 3543 - 3544 - 3545 - 3546 - 3547 - 3548 - 3549 - 3550 - 3551 - 3552 - 3553 - 3554 - 3555 - 3556 - 3557 - 3558 - 3559 - 3560 - 3561 - 3562 - 3563 - 3564 - 3565 - 3566 - 3567 - 3568 - 3569 - 3570 - 3571 - 3572 - 3573 - 3574 - 3575 - 3576 - 3577 - 3578 - 3579 - 3580 - 3581 - 3582 - 3583 - 3584 - 3585 - 3586 - 3587 - 3588 - 3589 - 3590 - 3591 - 3592 - 3593 - 3594 - 3595 - 3596 - 3597 - 3598 - 3599 - 3600 - 3601 - 3602 - 3603 - 3604 - 3605 - 3606 - 3607 - 3608 - 3609 - 3610 - 3611 - 3612 - 3613 - 3614 - 3615 - 3616 - 3617 - 3618 - 3619 - 3620 - 3621 - 3622 - 3623 - 3624 - 3625 - 3626 - 3627 - 3628 - 3629 - 3630 - 363

NOTÍCIA
RIO, 6/1/1954

Novo prior na Ordem de São Bento

Acaba de ser eleito prior do Mosteiro de São Bento desta capital, Dom Clemente de Oliveira, um dos mais ilustres religiosos do clero brasileiro.

Doutorando-se em direito, após um brilhante curso na Universidade de São Paulo, Dom Clemente ingressou na Ordem de São Bento em 1938, desenvolvendo, desde então, fecundo e intenso trabalho de beneficência em favor dos setores da lepra.

Dom Clemente é de parabenizar a Ordem de São Bento, que o eleveu a tão justa dignidade.

Cinema? Leia CARIOCA

A ENFERMIDADE DE DONA MARCINA LAUREANO

Vai internar-se na Clínica de Mayo — O embarque, hoje, para os EE. UU.

Partirá, hoje, a meia-noite, para os Estados Unidos, a senhora Marcina Laureano, viúva do médico parabaiano, Napoleão Laureano, que se tornou famoso pela sua luta contra o câncer. Tinha 68 anos, quando ficou internada na Clínica Mayo, a cura da enfermidade que a atingiu: a falta de elemento de coagulação no sangue.

A viúva Laureano, que seguiu pelo Cliper Super-6 da Pan-American World Airways, terá sua viagem patrocinada pela senhora Alzira Vargas.

Tendo sido desenganada pelos médicos brasileiros, faz a senhora Marcina Laureano a sua derradeira tentativa de salvação, já que o seu estado, que já era melindroso, se agravou com uma anemia aguda.

A RADIO NACIONAL E O FESTIVAL DE CINEMA

Será irradiado diariamente o "Boletim do Festival" — As últimas notícias — Virá também Marilyn Monroe

O Festival Internacional de Cinema, que marcará um dos fatos culminantes das comemorações do IV Centenário de São Paulo, está sendo acompanhado desde agora, na sua fase preparatória, pela Rádio Nacional. Todos os dias, de segunda a sábado, no horário das 10.15 h., a P.R.E.S. dará amplas informações sobre os acontecimentos, sobre o notável acontecimento, irradiando no programa "Cineclube Matinal", a cargo do cronista-locutor Adolfo Cruz, o "Boletim do Festival". Como se sabe, a grande "meeting" de artistas, estrelas e diretores cinematográficos está repercutindo com desusado interesse em todos os círculos da indústria cinematográfica mundial, conquistando, dia a dia, novas adesões e garantindo a realização de um espetáculo que ultrapassa em muito as mais altas das expectativas. Já confirmaram a sua vinda para o "Festival" numerosos artistas e técnicos, estes podemos citar como: Ingrid Bergman, seu esposo Rossellini e filho, Jean Crawford, Irene Dunne, Joan Fontaine, Bob Hope, Erich von Stroheim e, inclusive, a "glamorous" Marilyn Monroe. Esta última confirmou a sua participação no "Festival" para um "featurette" inicial, para uma "liberated" produção dos seus compromissos contratuais.

Laboratórios de Pesquisas Clínicas

DR. LAURO STUDART

Exame de urina, espermatozoides, etc. São diagnósticos da sífilis, exames de sangue para o diagnóstico de doenças. Diagnóstico precoce da gravidez. Tubagem duodenal. Metabolismo hepático.

Laboratório: Largo da Carioca, n. 13-20 — Salas 4, 6 e 12

ABERTO DAS 8 ÀS 19 HORAS

FONE: 42-3037

DR. FERNANDO LINHARES

QUIRURGIA DA SURDIDZ — Otorrinos, Nariz e Garganta. Cons. — Rua México, 88-8º andar — Telefone: 22-0515

REVITALIZAÇÃO

NOVAS ENERGIAS — VIGOR — MOCIDADE

Moderno processo alemão, garantido, para homens e mulheres. Consulta com hora marcada nas 3as e 5as, de 9 às 12 e 16 às 19.

Dr. LICINIO Edil. A NOITE — Tel.: 23-0975

HORÓSCOPO PARA HOJE

Por STELLA

QUARTA-FEIRA — 6 de Janeiro — Aqueles que nasceram neste dia procuram distanciar os seus sentimentos e apresentam-se completamente diferentes da realidade. As mulheres são mais intuitivas, aprofundando-se nos estudos de psicologia e dando ênfase às suas atividades. Interessam-se pelas teorias espiritualistas e filosóficas da vida deixando à margem os outros assuntos. Os homens são mais práticos em suas ações e não pensam muito quando se trata de tomar as suas decisões.

As mulheres são muito originais e têm grande poder artístico. Estudam com entusiasmo, sem interesse financeiro, levadas pelo amor que têm por tudo quanto se relaciona com as artes. Os homens agem diferente. Se não conseguem ganhar dinheiro nas atividades artísticas, procuram outro meio que lhes proporcione rendimentos maiores, grandes lucros. São muito teimosos e quando querem executar um plano, ninguém poderá conter os seus impulsos. As mulheres são mais acessíveis e embora um pouco teimosas procuram fazer com que os seus planos andem, conseguindo a realização de todos.

Homens e mulheres devem casar cedo, pois têm emoções muito fortes. Serão estimados pelos filhos e encontrarão dificuldade para corrigi-los. Devem ter grande cautela com a educação dos mesmos.

Influências celestes para amanhã

LEAO — 24 de julho a 23 de agosto — Não se meta em casos de amor dos outros. Evitará decepções.

VIRGO — 24 de agosto a 23 de setembro — Terá grande alegria, hoje. Esteja alerta.

Pacífico, amigo da onça...

RICORD

POLA

JUIZES QUE ABUSAM DA ASPEREZA DE LINGUAGEM

A... o corregedor da Justiça

Nos autos do processo em que o Lóide Brasileiro reclama contra o juiz da Segunda Vara de Família, o desembargador Emanuel de Almeida Sodré, corregedor da Justiça Local, escreve o despacho seguinte: "Realmente tem havido, nestes últimos tempos, a exigir uma providência para o juiz de família, certa imprudência e abusos de linguagem por parte de determinados juizes, aliás, agravados com a publicidade, acompanhada de comentários, nem sempre oportunos, no presente caso, o Dr. Juiz, reclamando deverá ter sido menos aspero e menos 'jocosos' nos termos que empregou e que são, evidentemente, pouco adequados à linguagem da Justiça, cuja seriedade não impede, em momento algum, a energia de que ele precisa, usar neste ou naquele caso".

"Por outro lado, lembro-me de que certa vez devolvi ao Lóide Brasileiro a 'exposição' que este indevidamente propôs para a extinção da Justiça e na qual, em termos de linguagem, foi muito mais aspero e abusivo do que o juiz de família, em uma mesma Justiça, um oficial da referida empresa de navegação se dirigiu ao seu diretor para dizer porque não pagava a pensão devida à sua mulher".

"Não vejo, pois, como aplicar uma penalidade ao juiz reclamado, que não deixa de ser alertado para casos futuros, nos termos deste meu despacho, de que cabe recurso".

A prestação de contas da atual gestão da Superintendência das Empresas Incorporadas

(Títulos principais na 1.ª página)

Comunica-nos o Gabinete do Superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União: "Havendo o procurador Cunha Melo, do Tribunal de Contas da União, nas declarações que formulou ao 'Correio da Manhã', de hoje, a propósito do seu parecer sobre a prestação de contas da Superintendência das Empresas Incorporadas, afirmou, em resposta a uma nota esclarecedora do atual superintendente, que 'não quis alargar de qualquer forma', poderia colocar-se ponto final na ocorrência. Vou, contudo, reafirmar que a Superintendência não encaminhara ao Tribunal de Contas todos os documentos sujeitos ao seu exame".

Assim procede, também, porque não tem motivo algum para eximir-se a mais metódica análise e legalidade dos seus atos. Quanto à presença de um funcionário do Tribunal de Contas na comissão designada para examinar as contas da Superintendência, laudável o superintendente, tanto quanto o procurador Cunha Melo, hoje o mesmo não se retirou por decisão de abril deste ano, tanto mais que dispõe a referida equipe de sala no edifício da Superintendência, especialmente cedida. Cabe, por fim, declarar que a Superintendência está certa de que pelo menos na movimentação referente aos exercícios da atual gestão, não se encontrará pontos capazes de vulnerar a conduta do gestor dos seus interesses.

Feitos tais esclarecimentos, cremos elucidado o assunto, sem maiores motivos para se continuar bofetando em torno dele, sob pena de o ilustre procurador do Tribunal de Contas e o superintendente das Empresas Incorporadas aparecerem perante o público, apenas movidos pela intenção publicitária de incendiar um quer "Templo de Diana".

Na direção do SAM o senhor Guilherme Romano

Por ato do presidente da República, foi nomeado diretor do Serviço de Assistência a Menores, o médico Sr. Guilherme Romano. O novo dirigente desse organismo tem seu nome ligado a várias atividades da Prefeitura inclusive a instituição e direção dos comandos sanitários, sendo que ultimamente exercia o cargo de diretor do Departamento de Assistência Social, a que está subordinado o serviço de Favelas.

A posse do Sr. Guilherme Romano será na próxima semana.

Telefone para CARIL: 43-3349

REPORTER: 43-3349

JUSCELINO NADA COMPROU EM QUITANDINHA

BELO HORIZONTE, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — Desmentindo a notícia segundo a qual o governador Juscelino Kubitschek teria comprado, por uma milhã e quatrocentos mil cruzeiros, um apartamento em Quitandinha, o "Diário de Minas" declara que o vespertino carioca que divulgou essa informação fê-lo movido, apenas, pelo intuito de provocar o governador nacionalista em torno do nome do chefe do governo de Minas Gerais.

"Podemos afirmar, escreve o matutino, que o Sr. Juscelino Kubitschek depois que assumiu o governo de Minas, não realizou nenhuma transação de natureza comercial. Esta é a conduta que ele considera compatível com as responsabilidades de sua função pública. Qualquer notícia em contrário não pára, portanto, de simples exploração política".

O BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

FORTALEZA, 6 (Serviço especial de A NOITE) — A fim de ouvir a palavra do Sr. Romão de Almeida, presidente do Banco do Nordeste, o governador de Pernambuco constituiu juridicamente em assembleia a realizar-se no dia 18 deste, estiveram reunidos os representantes das classes produtoras, autoridades financeiras e jornalistas.

QUERIAM-SE A BALA

QUIRARAMOBIM (Ceará), 6 — (Serviço especial de A NOITE) — Na ocasião em que se realizavam corridas de cavalos no lugar denominado Ferros, o indivíduo Francisco Vitor, após forte discussão, travou luta a revolver com dois outros de nome Pedro Luzia e Luiz Ferreira. Depois da contenda jazia morto Luzia, enquanto que o agressor e Luiz Ferreira ficaram mortalmente feridos.

Querem acabar com a diversão da cegonha...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

bém pelo próprio D.E.I. que houve por bem considerá-la "imprópria até 18 anos". Acontece, porém, que o Sr. Ataliba Miranda Lima, chefe do Serviço de Censura do D.E.I. diz, agora, que tem recebido pelo telefone alguns protestos anônimos, que muito o têm preocupado, e vai daí está aguardando o fechamento da reunião, para então, reagindo contra a atitude do D.E.I., representante dos "Artistas Unidos", o nosso colega, "Jornal do Comércio", além de membro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, declarou:

"Não cederemos à guerra de nervos que nos está sendo movida pelo D.E.I., quando mais não fosse até mesmo por uma questão de ordem moral. Os 'Artistas Unidos' encontram-se em Belo Horizonte para uma temporada regular, com peças de um repertório selecionado e trazido por artistas de mais alta. A atitude do D.E.I. é ilegal e arbitrária. Se a ameaça de suspensão das exhibições se efetivar, impetraremos mandado de segurança. Mas ainda, moveremos contra o Estado de Minas uma ação de perdas e danos, na qual computaremos no devido valor o dano moral e artístico da questão".

Acreditamos que, ante a reação enérgica dos 'Artistas Unidos', o D.E.I. não mofa em suas propostas retrogradadas. Enquanto isso, com o teatro cada vez mais cheio, a cegonha continua a divertir-se e a cidade a divertir-se com a cegonha...

Querem acabar com a diversão da cegonha...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

bém pelo próprio D.E.I. que houve por bem considerá-la "imprópria até 18 anos". Acontece, porém, que o Sr. Ataliba Miranda Lima, chefe do Serviço de Censura do D.E.I. diz, agora, que tem recebido pelo telefone alguns protestos anônimos, que muito o têm preocupado, e vai daí está aguardando o fechamento da reunião, para então, reagindo contra a atitude do D.E.I., representante dos "Artistas Unidos", o nosso colega, "Jornal do Comércio", além de membro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, declarou:

"Não cederemos à guerra de nervos que nos está sendo movida pelo D.E.I., quando mais não fosse até mesmo por uma questão de ordem moral. Os 'Artistas Unidos' encontram-se em Belo Horizonte para uma temporada regular, com peças de um repertório selecionado e trazido por artistas de mais alta. A atitude do D.E.I. é ilegal e arbitrária. Se a ameaça de suspensão das exhibições se efetivar, impetraremos mandado de segurança. Mas ainda, moveremos contra o Estado de Minas uma ação de perdas e danos, na qual computaremos no devido valor o dano moral e artístico da questão".

Acreditamos que, ante a reação enérgica dos 'Artistas Unidos', o D.E.I. não mofa em suas propostas retrogradadas. Enquanto isso, com o teatro cada vez mais cheio, a cegonha continua a divertir-se e a cidade a divertir-se com a cegonha...

Querem acabar com a diversão da cegonha...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

bém pelo próprio D.E.I. que houve por bem considerá-la "imprópria até 18 anos". Acontece, porém, que o Sr. Ataliba Miranda Lima, chefe do Serviço de Censura do D.E.I. diz, agora, que tem recebido pelo telefone alguns protestos anônimos, que muito o têm preocupado, e vai daí está aguardando o fechamento da reunião, para então, reagindo contra a atitude do D.E.I., representante dos "Artistas Unidos", o nosso colega, "Jornal do Comércio", além de membro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, declarou:

"Não cederemos à guerra de nervos que nos está sendo movida pelo D.E.I., quando mais não fosse até mesmo por uma questão de ordem moral. Os 'Artistas Unidos' encontram-se em Belo Horizonte para uma temporada regular, com peças de um repertório selecionado e trazido por artistas de mais alta. A atitude do D.E.I. é ilegal e arbitrária. Se a ameaça de suspensão das exhibições se efetivar, impetraremos mandado de segurança. Mas ainda, moveremos contra o Estado de Minas uma ação de perdas e danos, na qual computaremos no devido valor o dano moral e artístico da questão".

Acreditamos que, ante a reação enérgica dos 'Artistas Unidos', o D.E.I. não mofa em suas propostas retrogradadas. Enquanto isso, com o teatro cada vez mais cheio, a cegonha continua a divertir-se e a cidade a divertir-se com a cegonha...

Querem acabar com a diversão da cegonha...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

bém pelo próprio D.E.I. que houve por bem considerá-la "imprópria até 18 anos". Acontece, porém, que o Sr. Ataliba Miranda Lima, chefe do Serviço de Censura do D.E.I. diz, agora, que tem recebido pelo telefone alguns protestos anônimos, que muito o têm preocupado, e vai daí está aguardando o fechamento da reunião, para então, reagindo contra a atitude do D.E.I., representante dos "Artistas Unidos", o nosso colega, "Jornal do Comércio", além de membro da Associação Brasileira de Críticos Teatrais, declarou:

"Não cederemos à guerra de nervos que nos está sendo movida pelo D.E.I., quando mais não fosse até mesmo por uma questão de ordem moral. Os 'Artistas Unidos' encontram-se em Belo Horizonte para uma temporada regular, com peças de um repertório selecionado e trazido por artistas de mais alta. A atitude do D.E.I. é ilegal e arbitrária. Se a ameaça de suspensão das exhibições se efetivar, impetraremos mandado de segurança. Mas ainda, moveremos contra o Estado de Minas uma ação de perdas e danos, na qual computaremos no devido valor o dano moral e artístico da questão".

Acreditamos que, ante a reação enérgica dos 'Artistas Unidos', o D.E.I. não mofa em suas propostas retrogradadas. Enquanto isso, com o teatro cada vez mais cheio, a cegonha continua a divertir-se e a cidade a divertir-se com a cegonha...

O TEMPO

Máxima: 25,3 — Mínima: 20,9

Serviço de Meteorologia — Previsão para o período das 18 horas de hoje às 18 horas de amanhã

TEMPO — Bom, com aumento de nebulosidade.

VENTOS — De norte a leste, fracos.

TEMPERATURA — Em ascensão.

LA' SE FOI O PARNASO DO SAMBA!

Despede o Café Nice — Mais uma tradição que morre

Houve cronista emérito que disse que os cafés refletiam bem, na vida da cidade, os mais diversos matizes sociais. Da velha guarda, havia o "Velho Amante", o "Parnaso", nesse, rendez-vous de políticos e gente da alta. O "Opera", para os artistas teatrais. O "Paulista", de circo. O "Embaixadores", políticos e, depois, de mistérios. Já nos últimos tempos, o "São Paulo", da mesma época do Belas Artes. Aquele, também, de políticos e jornalistas. As solicitações do progresso foram mudando a feição das coisas. E os cafés não escaparam a essa metamorfose. Foram desaparecendo um a um. O que mais resistiu foi o Nice, o Parnaso do Samba. Era assim uma espécie de Academia da música popular. Gente da planície e da montanha, em ênfase de canção bem intrínseca, de deus, um lúpi, uma lira de papel, não raro, uma catineta de fôfofo, para marcar o ritmo, e nascia uma esplêndida canção popular que inundava toda a cidade. A maioria dos sambas e das canções populares foram compostas no primeiro contra. Muita competição. E dessa competição é que brotava muita coisa bela para o povo cantar.

Então, dois oficiais de Justiça, com canhões, pararam na porta do "Nice". Era o fim. Despede, vai surgir mais um atrevido em seu lugar. Os atrevidos carnavalescos de procurar outro pouso. Acabou-se o Parnaso do Samba...

Para que sejam apressadas as obras da Prefeitura

(Títulos principais na 1.ª página)

O prefeito quis ver de perto o que se passa nas obras de pavimentação da rua 24 de Maio. Bem cedo percorreu várias ruas dos subúrbios e seguiu imediatamente para aquela importante ligação de São Francisco Xavier com Engenho Novo. Já várias versões da demora das obras, entre as quais o desentendimento da Prefeitura com a Light, que para remover os trilhos exige um financiamento por parte da Prefeitura. Verificou o prefeito que o retardamento das obras origina-se da remoção não só dos trilhos dos bondes e paralelepípedos, como também de grande número de ramais de canalização domiciliares. Na mesma rua foram substituídos ou removidos para outros locais, os encanamentos de telefones, energia, gás, telégrafo e água. Quando o prefeito Dulcídio Cardoso esteve na rua 24 de Maio, na manhã de hoje, lá encontrou o engenheiro Mário Cabral, diretor do Departamento de Obras e o engenheiro chefe do distrito, Sr. Carlos Guedes. O prefeito recomendou, novamente, que fossem tomadas providências para que a rua 24 de Maio tivesse os serviços de pavimentação concluídos com a maior rapidez. Trata-se de importante ligação dos subúrbios da Central e por onde circulam, além dos bondes, ônibus e lotações em grande quantidade.

O governador da cidade esteve noutros subúrbios em visita a várias obras e inspecionou, também, os serviços de remodelação da rua Baixo de Drummond, em Vila Isabel.

Finda a inspeção, o prefeito chamou ao seu gabinete, o engenheiro, o engenheiro Mário Cabral, diretor do Departamento de Obras e recomendou-lhe medidas imediatas para que todas as obras da Prefeitura sejam apressadas e que sejam aproveitadas em tempo oportuno as verbas consignadas no orçamento deste ano.

Não houve intervenção do brigadeiro contra o movimento de pacificação em Minas

(Títulos principais na 1.ª página)

BELO HORIZONTE, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — Desejamos de evitar que o anunciado em contra político que tiveram em Petrópolis com o tenente brigadeiro Eduardo Gomes, possa ser interpretado como um ato de intervenção nos demarques da chamada pacificação política mineira, o que poderia provocar reflexos negativos aos interesses do partido em Minas de Sr. Pedro Aleixo, Franzen de Lima e Horácio Pereira, de regresso a esta capital, declararam:

"Tudo bem. Estamos realmente com o brigadeiro Eduardo Gomes, com quem almoçamos num movimento hotel de Petrópolis, publicamente e sem qualquer clandestinidade. Conceramos sobre vários assuntos, mas só acidentalmente foi que nos referimos ao movimento de pacificação política mineira. Trata-se, aliás, de um assunto de limitado caráter regional e que somente deve ser tratado em Minas".

Urânio no Rio Grande do Norte

NATAL, 6 (Assp.) — Há grande interesse aqui, em torno das notícias referentes à mineração no Estado, dando-se como real a existência de urânio no solo potiguar.

Prisão preventiva de "VERMELHO"

Foragido de São Paulo o ex-defensor do Bangu — Pedido das autoridades cariocas — Estaria homisiado no Rio

SAO PAULO, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — O delegado Carlos Ribas de Mello Leitão, titular da Especializada de Vigilância e Capturas desta capital, atendendo a solicitação formulada pela polícia carioca, face a decisão do Juiz Hamilton Moraes de Barros, da 15.ª Vara Criminal, que decretou a prisão preventiva de Hélio Fraga de Oliveira, determinou diligências investigativas no sentido de localizar e dar cumprimento ao referido mandado, expedido contra o ex-defensor do Bangu e atualmente defendendo as cores do Corinthians Paulista.

Homisiado no Rio

Informes obtidos pelos agentes da Seção de Capturas, esclarecem que o futebolista conhecido nas rodas desportivas pela alcunha de "Vermelho", encontra-se homisiado na capital carioca, possivelmente em casa de uma sua irmã que lhe comunicou a decisão da Justiça.

O delito que indicou o referido desportista, envolveu com vários outros indivíduos de violência contra uma jovem dublê mental.

O PRESIDENTE E AS ELEIÇÕES

COMENTARIO POLITICO DE OSMAR MARTINS, LIDO, ONTEM, AS 21 HORAS, AO MICROFONO DA RADIO NACIONAL

O Sr. Getúlio Vargas referiu-se a 1954 como sendo o ano eleitoral. Na verdade, em outubro deste ano, haverá eleições para deputados, senadores e governador de onze Estados, inclusive São Paulo e Rio Grande do Sul. Quanto à eleição de presidente da República, será em outubro do próximo ano. Temos, assim, de considerar uma campanha eleitoral em duas etapas, e ambas com a mesma importância, pois o pleito deste ano será fundamental e decisivo para o pleito de 1955. O Sr. Getúlio Vargas acaba de declarar que será um ponto de honra para o seu governo que as eleições se processem sem abusos de poder sem agitações subversivas, sem excessos facciosos. Ai está um compromisso espontaneamente assumido pelo presidente da República, no sentido da realização de eleições livres, tranquilas e corretas. Será que as forças políticas, especialmente as oposições, estarão alimentando o idêntico propósito? Não se diga que se trata de simples palavras do Sr. Getúlio Vargas, pois já tivemos o exemplo de sua conduta imparcial e impecável, nas recentes eleições em São Paulo e no Maranhão, onde os candidatos de colorido oposicionista em face do governo federal tiveram completa liberdade para conquistar a vitória. No Maranhão, acresce a circunstância de que o candidato derrotado, no pleito há pouco realizado para a vaga de senador, era não só um homem do PTB, mas um amigo pessoal do presidente da República. E lembramos das eleições de prefeito e vice-prefeito de Porto Alegre, onde um amigo e um filho do Sr. Getúlio Vargas não conseguiram levar a melhor. Fator como esse não diminuem, antes, engrandecem o chefe do governo, demonstrando que ele sabe conduzir-se como um magistrado sereno, imune às tempestades das paixões pessoais e dos interesses meramente políticos. Aliás, a história e a crítica não poderão negar ao Sr. Getúlio Vargas o título de principal reformador de nossos costumes político-eleitorais. Foi a partir de 1930 que o povo brasileiro começou a praticar e sentir os efeitos de uma verdadeira eleição popular. Nesse terreno, ainda não se chegou a perfeição, até porque a perfeição não existe entre os homens. Mas já avançamos muito no Brasil, em matéria de eleições. Um pleito como aquele que se travou há alguns meses para a escolha do prefeito de São Paulo não pode deixar de ser apontado como exemplo, do ponto de vista da liberdade, bem como da manifestação da vontade do povo e, sobretudo, no tocante à imparcialidade irreprensível do governo federal. E, pois, com base nos fatos que o Sr. Getúlio Vargas tem toda autoridade moral e política para promover, de sua parte, eleições livres e decentes ou, para usar uma vez suas próprias palavras, "eleições que não devem perturbar a vida do país e o trabalho tranquilo e construtivo do povo. Esta é a decisão do presidente da República, solenemente anunciada por ele próprio. Sabemos que forças políticas, sobretudo as oposições, corresponderão a essa atitude, garantindo também eleições sem abusos e sem agitação ou, pelo menos, sem desordens".

Para que sejam apressadas as obras da Prefeitura

(Títulos principais na 1.ª página)

O prefeito quis ver de perto o que se passa nas obras de pavimentação da rua 24 de Maio. Bem cedo percorreu várias ruas dos subúrbios e seguiu imediatamente para aquela importante ligação de São Francisco Xavier com Engenho Novo. Já várias versões da demora das obras, entre as quais o desentendimento da Prefeitura com a Light, que para remover os trilhos exige um financiamento por parte da Prefeitura. Verificou o prefeito que o retardamento das obras origina-se da remoção não só dos trilhos dos bondes e paralelepípedos, como também de grande número de ramais de canalização domiciliares. Na mesma rua foram substituídos ou removidos para outros locais, os encanamentos de telefones, energia, gás, telégrafo e água. Quando o prefeito Dulcídio Cardoso esteve na rua 24 de Maio, na manhã de hoje, lá encontrou o engenheiro Mário Cabral, diretor do Departamento de Obras e o engenheiro chefe do distrito, Sr. Carlos Guedes. O prefeito recomendou, novamente, que fossem tomadas providências para que a rua 24 de Maio tivesse os serviços de pavimentação concluídos com a maior rapidez. Trata-se de importante ligação dos subúrbios da Central e por onde circulam, além dos bondes, ônibus e lotações em grande quantidade.

O governador da cidade esteve noutros subúrbios em visita a várias obras e inspecionou, também, os serviços de remodelação da rua Baixo de Drummond, em Vila Isabel.

Finda a inspeção, o prefeito chamou ao seu gabinete, o engenheiro, o engenheiro Mário Cabral, diretor do Departamento de Obras e recomendou-lhe medidas imediatas para que todas as obras da Prefeitura sejam apressadas e que sejam aproveitadas em tempo oportuno as verbas consignadas no orçamento deste ano.

Não houve intervenção do brigadeiro contra o movimento de pacificação em Minas

(Títulos principais na 1.ª página)

BELO HORIZONTE, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — Desejamos de evitar que o anunciado em contra político que tiveram em Petrópolis com o tenente brigadeiro Eduardo Gomes, possa ser interpretado como um ato de intervenção nos demarques da chamada pacificação política mineira, o que poderia provocar reflexos negativos aos interesses do partido em Minas de Sr. Pedro Aleixo, Franzen de Lima e Horácio Pereira, de regresso a esta capital, declararam:

"Tudo bem. Estamos realmente com o brigadeiro Eduardo Gomes, com quem almoçamos num movimento hotel de Petrópolis, publicamente e sem qualquer clandestinidade. Conceramos sobre vários assuntos, mas só acidentalmente foi que nos referimos ao movimento de pacificação política mineira. Trata-se, aliás, de um assunto de limitado caráter regional e que somente deve ser tratado em Minas".

Urânio no Rio Grande do Norte

NATAL, 6 (Assp.) — Há grande interesse aqui, em torno das notícias referentes à mineração no Estado, dando-se como real a existência de urânio no solo potiguar.

Prisão preventiva de "VERMELHO"

Foragido de São Paulo o ex-defensor do Bangu — Pedido das autoridades cariocas — Estaria homisiado no Rio

SAO PAULO, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — O delegado Carlos Ribas de Mello Leitão, titular da Especializada de Vigilância e Capturas desta capital, atendendo a solicitação formulada pela polícia carioca, face a decisão do Juiz Hamilton Moraes de Barros, da 15.ª Vara Criminal, que decretou a prisão preventiva de Hélio Fraga de Oliveira, determinou diligências investigativas no sentido de localizar e dar cumprimento ao referido mandado, expedido contra o ex-defensor do Bangu e atualmente defendendo as cores do Corinthians Paulista.

Homisiado no Rio

Informes obtidos pelos agentes da Seção de Capturas, esclarecem que o futebolista conhecido nas rodas desportivas pela alcunha de "Vermelho", encontra-se homisiado na capital carioca, possivelmente em casa de uma sua irmã que lhe comunicou a decisão da Justiça.

O delito que indicou o referido desportista, envolveu com vários outros indivíduos de violência contra uma jovem dublê mental.

A NOITE

Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI

Redator-chefe: CARVALHO NETTO

Redator-assistente: LINCOLN MASENA

Secretário adjunto: A. L. P. DE ANDRADE

Gerente: PAULO CELSO MOUTINHO

Redação, adm. e oficinas: PRAÇA MAUA, N.º 7

Telefone: Mesa de ligações: 23-1910

Internos: 23-1910

Informações: 23-1556

Carioca-Reporter: 43-3349

ANONCIOS

Departamento de Publicidade: 23-1910, Ramal 35 e 36 (Diretor): Ramal 32

ASSINATURA

Brasil, América, Portugal e Espanha

8 meses Cr\$ 120,00

12 meses Cr\$ 200,00

Outros países

6 meses Cr\$100,00

12 meses Cr\$ 350,00

INSPECTORES-VIAJANTES EM ATIVIDADE

Dilermando de Oliveira Schaefer, Juvenal Pereira Barbosa, Manoel Pinto Figueira Júnior, José Luiz da Costa e Enéas Navarro

SUCURSAIS: Belo Horizonte — Rua Tupia, 26; Petrópolis — Avenida 15 de Novembro, 846; S. Paulo, R. 7 de Abril, 176-5.

Severa advertência de Taylor ao governo sul-coreano

(Títulos principais na 1.ª página)

SEUL, 6 (U. P.) — O general Maxwell Taylor, comandante do Oitavo Exército Norte-Americano, advertiu hoje ao governo sul-coreano que lançará suas punições contra os sul-coreanos se as mesmas pretenderem pôr em liberdade os 22 mil prisioneiros anti-comunistas que se encontram atualmente sob a guarda das forças indianas.

CARIOCA pertence aos "jans" de cinema e de rádio

(Títulos principais na 1.ª página)

Uma nota publicada pelos jornais, segundo a qual estaria praticamente resolvida a instalação da cidade atômica brasileira no município de Poços de Caldas, levou a reportagem de A NOITE a ouvir a palavra do almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas.

E é ele que afirma:

"Não estamos construindo cidades atômicas. O que se está fazendo em Poços de Caldas é a mesma coisa que ocorre em várias cidades brasileiras, onde notoriamente existem jazidas de minerais uraníferos. O Conselho Nacional de Pesquisas está examinando um programa a longo termo, devíamos aprovar pelo presidente da República, a quem, pela lei orgânica do Conselho, compete a orientação da política atômica nacional em todas as suas fases e aspectos.

OS MINÉRIOS ATÔMICOS

— E bem possível — esclarece ainda o almirante Alvaro Alberto — que em Poços de Caldas se venham a montar as instalações destinadas ao aproveitamento dos minérios atômicos, não só uraníferos, como, também, de outras qualidades. O interesse nacional, porém, não permite que, por enquanto, se possa dizer a respeito mais do que o que ficou dito.

E conclui:

Pode A NOITE estar certa, em qualquer caso, de que o Conselho Nacional de Pesquisas, agindo como sempre em perfeita harmonia e conjugação de esforços com o Departamento Nacional da Produção Mineral, está trabalhando com afinco para resolver problemas que se prendem crucialmente ao aproveitamento, não só dos recursos naturais de nossa terra, no sentido de produzir energia utilizável para fins industriais, visando, em última análise, à melhoria do padrão de vida de nossa gente, e como, também, das potencialidades de nossa pátria.

— NÃO ESTAMOS CONSTRUINDO CIDADES ATÔMICAS

(Títulos principais na 1.ª página)

Uma nota publicada pelos jornais, segundo a qual estaria praticamente resolvida a instalação da cidade atômica brasileira no município de Poços de Caldas, levou a reportagem de A NOITE a ouvir a palavra do almirante Alvaro Alberto, presidente do Conselho Nacional de Pesquisas.

E é ele que afirma:

"Não estamos construindo cidades atômicas. O que se está fazendo em Poços de Caldas é a mesma coisa que ocorre em várias cidades brasileiras, onde notoriamente existem jazidas de minerais uraníferos. O Conselho Nacional de Pesquisas está examinando um programa a longo termo, devíamos aprovar pelo presidente da República, a quem, pela lei orgânica do Conselho, compete a orientação da política atômica nacional em todas as suas fases e aspectos.

OS MINÉRIOS ATÔMICOS

— E bem possível — esclarece ainda o almirante Alvaro Alberto — que em Poços de Caldas se venham a montar as instalações destinadas ao aproveitamento dos minérios atômicos, não só uraníferos, como, também, de outras qualidades. O interesse nacional, porém, não permite que, por enquanto, se possa dizer a respeito mais do que o que ficou dito.

E conclui:

Pode A NOITE estar certa, em qualquer caso, de que o Conselho Nacional de Pesquisas, agindo como sempre em perfeita harmonia e conjugação de esforços com o Departamento Nacional da Produção Mineral, está trabalhando com afinco para resolver problemas que se prendem crucialmente ao aproveitamento, não só dos recursos naturais de nossa terra, no sentido de produzir energia utilizável para fins industriais, visando, em última análise, à melhoria do padrão de vida de nossa gente, e como, também, das potencialidades de nossa pátria.

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Do Rio e do mundo

D. RENAUT

Cortes

Personalidade

Notícias da Rádio Nacional

"Festiva G. E."



O Coral São João, dirigido pelo sr. João de Deus, apresentará, hoje, às 19h30, na Rádio Nacional, o espetáculo "Festiva G. E.", com a participação de vários artistas e cantores. O espetáculo será transmitido ao vivo, com comentários de um jornalista da Rádio Nacional.

Casamento

Oswaldo Elias, o popular "Dr. Interlúdio", casou-se, hoje, às 17h30, na Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, com a senhora Teresa, filha do sr. Renato Saldes e da sra. Nadir Saldes. O casamento foi realizado com a presença de muitos convidados. O casal será feliz.

Praia Vermelha

O programa "Alpargatas na Praia" levará, no próximo domingo, o seu "show", com cantores da PRE-8 e da Mayrink Veiga, à praia Vermelha, na Urca, das 10 às 11 horas, apresentando-o de um palanque sobre a areia. Animadores: Paulo Gracioso e Carlos Henrique.

"Honra ao Mérito"

O almirante Álvaro Alberto, que foi o representante do Brasil à Comissão de Energia Atômica das Nações Unidas, será o homenageado de hoje do programa "Honra ao Mérito", com sua vida e obras narradas por Paulo Roberto, com música de Alberto Lazzari. Horário: vinte e uma e trinta e cinco horas.

Discos de Ester de Abreu



Ester de Abreu

Nas lojas, vem sendo muito procurado o disco com a canção portuguesa "Mariana" e o "Baio de Ana", do filme italiano do mesmo nome, ainda não exibido aqui. Ester de Abreu, para o Carnaval, gravou a "Marcha do Carneirinho", de Ciro Monteiro e Dias da Cruz, e a "Marcha do Cão-Cão", de Wilson Batista. No próximo domingo, às 22h30, horas, será o centro de um belo programa, na Nacional.

João Dias

Aos domingos, as Casas Garçon apresentam dois recitais: ao meio dia, com Orlando Silva, e às 18 horas, com João Dias, tido como o substituto, tal a semelhança de seu estilo com o do falecido Francisco Alves.

Esso Agrícola

Embora destinado aos lavradores da terra, profissional ou não, o programa "Esso Agrícola" agradará a quantos o sintomarem, temos certeza, tal a sua forma de realização: leve, movimentada, curiosa, entusiasmada, de música e humorismo. Será mesmo um difusor da agricultura, em todos os seus aspectos, com informações, esclarecimentos, ensinamentos e respostas a quaisquer perguntas e questões. Os interessados podem enviá-las desde já, na Lousira Marques, na Rádio Nacional. "Esso Agrícola" será transmitido no dia doze vindeiro e transmitido às terças e quintas-feiras, das dez às dez e meia, e vinte e cinco horas, com os auspícios da Esso Standard do Brasil.

Musical Antarctica

No seu concerto, de hoje, às 22h30, o "Musical Antarctica" apresentará Linda Batista, "Os Caracóis" e "Coração". Regerá a orquestra o maestro Eneide Varetto. Escrito o programa Nestor de Holanda.

No Tijuca Tênis Clube

Aos sábados, a Nacional e Mayrink Veiga apresentam o "Carnaval Brahma Chopp", diretamente de um grêmio recreativo esportivo. No próximo, o Tijuca Tênis Clube a rua Conde de Bonfim, 451, receberá os cantores das duas emissoras, para um recital carnavalesco, das 14h30 às 22h30 horas, tendo Afrânio Rodrigues como animador.

Carnaval dos Cartazes

As seguintes, quartas, sextas-feiras, às onze e quinze horas, Glostina apresentará o "Carnaval dos Cartazes", hoje com Dircinha Batista, Ruy, e Rinaldi. Ester de Abreu, com a participação de vários artistas, apresentará o "Carnaval dos Cartazes", hoje com Dircinha Batista, Ruy, e Rinaldi. Ester de Abreu, com a participação de vários artistas, apresentará o "Carnaval dos Cartazes", hoje com Dircinha Batista, Ruy, e Rinaldi.

WASHINGTON, 6 (U. P.) — Segundo manifestaram círculos parlamentares, o presidente Eisenhower comunicou, ontem, aos dirigentes republicanos e democratas do Congresso que os Estados Unidos tomarão medidas de represália contra a China comunista se esta reiniciar a guerra na Coreia ou intervir na Indochina.

AMEAÇA RUSSA AO AFGANISTÃO

Homenagem do Brasil à Municipalidade de Istambul

ISTAMBUL, 6 — (AFP) — O capitão Buldo Viana, comandante do navio-escola brasileiro "Duque de Caxias", entregou ontem à Municipalidade de Istambul uma mensagem de amizade da nação brasileira.

Antes, o comandante e seus oficiais tinham depositado uma coroa de flores ao pé do monumento da República. O navio esleiro levantará âncora, no sábado próximo, com destino a Haifa.

A NOITE

RIO, 6/1/1954

Em Buganda, por causa do "Kabaka"

Difícil a recepção à Rainha

LONDRES, 6 (AFP) — O Conselho de Buganda informou ao governador do Território que será difícil acolher "de maneira satisfatória" a rainha Elisabeth, quando de sua passagem por Buganda, se o "Kabaka" continuar banido — sobe-se em Londres. Serão, porém, o Duque de Edimburgo, prosseguindo sua viagem em direção do mundo, estarão em Edimburgo, capital do protetorado, vindos de Aden. A rainha deve visitar o palácio do "Kabaka" Edward VIII, o qual, como se sabe, foi deposto por Sir Oliver Lytton, secretário de Estado do "Colonial Office", em 1.º de novembro passado.

O PAPA E O MATERIALISMO

CIDADE DO VATICANO, 6 (U. P.) — O Papa Pio XII declarou, ontem, que se a sociedade quer evitar a volta ao materialismo, deve elevar os valores de sua moral e preferir a vida social e religiosa.

A CONFERÊNCIA QUADRIPARTITE DE BERLIM

DRIGE-SE A AUSTRIA ÀS QUATRO POTÊNCIAS

Expressa o chanceler de Viena a "firme esperança" de seu país, que nessa ocasião se tomem medidas para a recuperação da sua independência

VIENA, 6 (U. P.) — O governo da Austria dirigiu-se às quatro grandes potências, através de notas idênticas, pedindo-lhes que deem preferência ao tratado de paz austriaco na próxima Conferência de Ministros das Relações Exteriores, a realizar-se em Berlim.

Nas referidas notas, que foram entregues às embaixadas dos Estados Unidos, Grã-Bretanha, França e União Soviética, o Ministério das Relações Exteriores expressa a "grande satisfação" que sente ante a próxima realização da conferência quadripartite e a "firme esperança" do governo austriaco de que a conferência dará por terminada a ocupação militar do país e tomará medidas para a recuperação de sua independência.

A Austria "aproveita a oportunidade para solicitar aos governos dos Estados Unidos, Grã-Bretanha, França e União Soviética, para que incluam o problema da Austria em lugar de preferência no teor da conferência, para que se possa chegar a uma rápida solução", diz a nota.

A CASA DA CONFERÊNCIA

E O "TIMES"

LONDRES, 6 (AFP) — "A rapidez com a qual os russos responderão à proposta dos três comandantes ocidentais, em Berlim, de reunir-se amanhã, 7, do corrente — e um de seus funcionários declarou que responderiam sem perda de tempo — e mais particularmente a atitude que adotará durante essas conversações preliminares sobre a escolha do lugar da conferência, será a "pedra de toque" de seu desejo de chegar realmente a um acordo", escrevem esta manhã o "Times". Uma discussão preliminar sobre uma questão tão secundária demonstraria que aceitaram o encontro por motivos puramente táticos", acrescentou o jornal independente, que prossegue: "Os aliados ocidentais, em todo o caso, estão dispostos a evitar uma tal querela, porque a opinião de seus países não compreenderia que a conferência, reunida para tratar de assuntos tão importantes quanto o futuro da Alemanha, fracassasse antes mesmo de começar por causa de uma questão de importância relativamente mínima."

"A atitude ocidental — conclui o "Times" — será, por conseguinte, conciliatória e é provável que, se os russos manifestarem firmemente sua pretensão de que a reunião dos quatro se realize em seu setor, os comandantes ocidentais não terão outra possibilidade senão aceitá-la."

CINCO MORTOS

SNYDER — Texas, 6 (AFP) — Cinco pessoas que se encontravam num automóvel encontraram um morto num acidente por ter esse veículo sido alcançado por um trem numa passagem de nível.

GIGANTE ANTI-DILUVIANO

MADRI (AFP) — Foi descoberto, em Montilla, na província de Córdoba, o esqueleto de um animal gigante antediluviano.

Incêndios voluntários em toda a Tailândia

BANGKOK, 6 (AFP) — A polícia tailandesa descobriu um plano comunista que visava a provocar incêndios voluntários em todo o país — revelou ontem o general Daj Depradit, vice-ministro do Interior.

Aviões soviéticos voarão sobre o território do país asiático se o Paquistão assinar um pacto militar com os Estados Unidos — A notícia dada pelo "The Times", de Bombaim, e o discurso pronunciado pelo ministro da Defesa Afgã em Amaitsar

BOMBAIM, Índia, 6 (U. P.) — O jornal "The Times", desta cidade, informou que, segundo declarações do ministro da Defesa da Índia, a Rússia advertiu o Afeganistão de que os aviões soviéticos voarão sobre seu território se o Paquistão assinar um pacto militar com os Estados Unidos. Um despacho procedente do Amritsar diz que o ministro da Defesa, Sardar Surjit Singh Majithia, pronunciou um discurso em que revelou que a Rússia declararia nulo o pacto de neutralidade soviético-afegã no caso de ser assinado o projeto de acordo entre os Estados Unidos e o Paquistão. e, portanto, os aviões soviéticos sobrevoariam essa estratégica nação, situada entre a Rússia e o Paquistão.

NO DEPARTAMENTO DE ESTADO DO EMBAXADOR DO AFGANISTÃO WASHINGTON, 6 (AFP) — O Sr. Mohammed Kabir Lubin, em-

baixador do Afeganistão neste capital, expressou à tarde, em uma entrevista com o Sr. John Foster Dulles no Departamento de Estado, a esperança de que

HOJE no Mundo

O ROUBO DE 160 MIL DÓLARES, NOS ESTADOS UNIDOS

TROCADO PARTE DO DINHEIRO

E encontrada parte que ia ser enterrada, numa granja, na Virginia — Prêso um casal suspeito

NOVA IORQUE, 6 (U. P.) — Agentes do Serviço Secreto detiveram hoje, um negro, sua mulher e outro suspeito, em relação com o roubo de 160 mil dólares, descoberto, ontem, na Casa da Moeda, do governo dos Estados Unidos.

A polícia secreta anunciou, também, que a maior parte do dinheiro roubado — 88 mil dólares em notas de 20 dólares, e 7 mil dólares em notas menores, produto da troca do dinheiro roubado — foi recuperada em uma granja, perto de Middle-

burg, Virginia, para onde os suspeitos o haviam levado, ontem, à noite, para enterrá-lo. Outros 2 mil dólares, em notas de 20 dólares, foram encontrados em um lugar escuro do quinto andar da Casa da Moeda, onde se produziu todo o dinheiro que circula nos Estados Unidos. Esse dinheiro não chegou a ser retirado do edifício pelos ladrões.

Finalmente, mil dólares em notas menores foram recuperados no apartamento do principal suspeito, James Rufus Landis, de 29 anos, empregado da Casa da

Moeda, que foi detido juntamente com sua esposa, Mamie, de 28 anos. O terceiro detido, vizinho de James, foi preso esta manhã, nas oficinas da referida repartição, mas, embora admitindo haver participado do roubo, negou outros furtos, inclusive o de ser a principal figura do caso. E Babington, chefe do Serviço Secreto, disse que James foi detido esta manhã e que os três suspeitos levaram o dinheiro a granja de Middleburg, onde vive o pai de Mrs. Landis, para enterrar o dinheiro, mas que o pai da senhora, preocupado com as possíveis consequências, denunciou os autores do roubo à polícia de Virginia, esta madrugada. O resto do dinheiro não foi encontrado ainda.

DEPOIS DE OBTER DO MARIDO 5,5 MILHÕES

Barbara Sears (Bobo) Rockefeller, agora, quer dez milhões

NOVA IORQUE, 6 — (A. F. P.) — Barbara Sears (Bobo) Rockefeller, esposa separada do milionário americano Winthrop Rockefeller, decidiu mudar do advogado e procurar obter um ajuste financeiro ainda mais generoso que o já oferecido, há algum tempo, por seu marido. Seu antigo advogado, Dr. Louis Nizer, tinha obtido para ela, em outubro passado, pelo menos segundo certos rumores, um ajuste amistoso num total de 5.500.000 dólares, em troca de um consentimento para o divórcio.

A Sra. Rockefeller pedirá agora dez milhões de dólares.

QUARTERÃO EVA PERON, EM BEIRUTE

BEIRUTE, 6 (AFP) — A municipalidade de Beirute decidiu dar o nome de Eva Peron a uma rua desta capital, no quartelão residencial próximo à Legação da Argentina.

A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

O juiz Clark sobre o Departamento de Estado

- MENTE QUE DÁ GOSTO

NOVA IORQUE, 6 (U. P.) —

William Clark, ex-magistrado Supremo dos Tribunais Norte-Americanos na Alemanha, disse, à sua chegada a esta cidade, ontem, que o secretário de Estado, John Foster Dulles, ordenou sua destituição por haver ele (Clark) criticado o sistema do Alto Comissário dos Estados Unidos em Berlim, que "permite a detenção de norte-americanos sem submeterlos a julgamento e sem autorizar sua liberdade sob fiança". Clark disse também que o Departamento de Estado "mente" quando nega que o Departamento de Justiça de 62 anos, que chegou a bordo do transatlântico "Queen Mary", foi suspenso de seu posto no dia 9 de dezembro, quando fez caso omisso de uma ordem para retornar a Washington. Clark disse que o conselheiro norte-americano em Madrid, agindo por ordem do Departamento de Estado, lhe tirou o passaporte pela força, no dia de Natal, enquanto se encontrava passando nas Ilhas Canárias. Em seu lugar, segundo disse, o conselheiro deu outro passaporte válido unicamente para regressar aos Estados Unidos diretamente. O juiz declarou que a detenção de cidadãos norte-americanos e seu encarceramento na Alemanha sem submeterlos a julgamento ou permitir que os mesmos recuperem a liberdade sob fiança segue uma "tradição germânica" e que ele se opusera a tal método.

A excursão dos soberanos britânicos

ELISABETH EM GISBORNE

GISBORNE (Nova Zelândia), 6 (AFP) — Após três dias de repouso passados nas margens do Lago Rotolui, perto de Rotorua, a rainha Elisabeth e o duque de Edimburgo reiniciaram hoje sua viagem através da Nova Zelândia. O casal tomou lugar na manhã de hoje a bordo de um quadrimotor "De Havilland" das linhas aéreas neo-zelandesas, que o trouxe a Gisborne, onde o aparelho desceu cerca de meio-dia.



Dança a oadalisca com o super-bêbê

Baile de Ano Novo em Londres



Os espectadores queriam participar do baile

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e realizada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira que julgasse mais adequada, viam-se pessoas com os mais estranhos trajes, e algumas, mesmo, quase sem nenhuma. A determinação, a curiosidade e a assistência que observaram os numerosos filmes carnavalescos, re-

Num baile para comemorar a passagem do Ano, no Albert Hall, de Londres, promovido pelo Chelsea Arts Ball, e do qual participaram quatro mil dançarinos, observaram-se estas cenas que também podiam ter sido focalizadas em alguns dos nossos filmes carnavalescos. A festa que foi imaginada e reali-

zada sobre o tema da Excentricidade, e ao qual cada um podia comparecer da maneira



E dois outros estão no hospital

E os ladrões foram presos quando preten-
diam vendê-lo

POLÍTICA & POLITICOS * NOTAS PARLAMENTARES * ATOS DO GOVERNO * POLITICA & POLITICOS

PODERÁ SER A MAIS PROVEITOSA DAS CONVOCAÇÕES DO CONGRESSO



DELEGAÇÃO DE CONTABILISTAS GACHOS EM VISITA AO MINISTRO DA EDUCAÇÃO — O Sr. Antonio Balbino, titular da pasta da Educação e Cultura, recebeu, ontem, em seu gabinete, uma delegação de contabilistas do Rio Grande do Sul, que era visita à capital da República. Trata-se de uma turma de dezesseis especialistas diplomados em Porto Alegre, que veio acompanhada do professor Zilmar Grin. A gravura fixa um momento do momento em que o professor Grin cumprimentava o titular da Educação.

Votos de Ano Bom, do ministro da Justiça a A NOITE

Recebemos a agradecimento do seguinte telegrama do Sr. Tancredo Neves, ministro da Justiça:

"Agradecendo a cooperação que o jornal sob a esclarecida direção de V. S. teve por bem prestar no decorrer de 1953 a esta Secretaria do Estado, quero no limiar de 1954 formular votos pela sua felicidade pessoal e assegurar novos êxitos ao valioso órgão da imprensa brasileira, esperando que, como intérprete da opinião pública, continue, emprestando seu brilho e sua desinteressada cooperação para o sucesso das missões atribuídas a esta pasta". — (A) Tancredo de Almeida Neves, ministro da Justiça.

Restribuímos e agradecemos mais os seguintes: Comitê de Imprensa do Ministério da Justiça e Negócios Interiores, Cooperativa de Consumo do Corpo de Bombeiros, Colégio Pan-Americano, Sr. Renato Souza Gomes.

Campanha de âmbito nacional a esquistossomose

Sancionada pelo presidente da República a lei que a institui

O presidente da República sancionou a lei do Congresso que institui a Campanha Nacional Contra a Esquistossomose, sob a orientação e fiscalização do Serviço de Malária.

A Campanha será desfechada com maior intensidade nas regiões ou localidades onde se registar incidência da helmintose, e onde medidas de profilaxia e assistência, pesquisa, educação, ensino, sendo facultado ao S.N.M. celebrar convênios com as instituições privadas ou oficiais que contiverem, em seu plano de trabalho, pesquisas, estudos ou atividades contra a esquistossomose, considerando-se criação da campanha.

Os projetos e execução de serviços de saneamento básico dos municípios, financiados pelo governo federal, ficarão sob a responsabilidade do Serviço Nacional de Malária, que ainda os fiscalizará, depois de entregues às administrações locais, a fim de garantir o seu funcionamento satisfatório.

Mais de três milhões de sacas de café em Minas Gerais

Produção estimada para o ano 1953/54 — Mais de meio milhão de cafeeiros estão produzindo — Laginha é o principal município

Com um total de 582.631.000 cafeeiros, dos quais 547.340.000 estão em plena produção, o Estado de Minas Gerais produziu, em 1953/54, 1.838.000 sacas de café, de 60 quilos.

O principal município produtor é Laginha, com 17.300.000 cafeeiros, dos quais 16.500.000 estão produzindo e 800.000 sacas. Resplendor é o segundo, com 14.500.000 cafeeiros e Caratinga o terceiro, com 14.100.000 cafeeiros.

A produção total do Estado, em estimativa preliminar, para o ano agrícola 1953-54, é de 3.056.000 sacas de 60 quilos, figurando ainda a Laginha como o município que mais contribui, com 90.750 sacas, cabendo a Resplendor 89.625 e a Caratinga 72.200 sacas.

Instalou-se a Comissão Mista Brasil-Argentina

Presidência pelo ministro das Relações Exteriores, Sr. Vicente Rios, e com a presença do embaixador argentino, Sr. Juan I. Cordero, realizou-se, ontem, no Itamaraty, o ato de instalação da Comissão Mista Brasil-Argentina, encarregada de elaborar as bases para a renovação da lista de mercadorias com o comércio comercial já existente entre os dois países, e cuja duração se estenderá até o dia 31 de dezembro de 1956. Saudando a representação argentina, que é chefiada pelo titular de sua representação diplomática no Brasil, Sr. Cordero, o ministro das Relações Exteriores, Sr. Rios, afirmou que, além de ressaltar a tradicional amizade e compreensão existentes entre o Brasil e a Argentina, formulou votos para o êxito dos trabalhos da Comissão recém-instalada. Agradecendo o embaixador Juan I. Cordero, o ministro das Relações Exteriores afirmou que manifestou sua confiança no espírito de lealdade e fraternidade que sempre existiu entre os povos e governos.

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

Mesmo que não houvesse, nesta convocação extraordinária do Congresso Nacional, marcada para quinze do mês corrente, outras matérias para deliberação, bastaria o projeto da reforma administrativa para preencher o período. Conforme é do conhecimento público, encontra-se na Câmara dos Deputados o referido projeto, já tendo inclusive relatores na Comissão Especial designada para o seu estudo, sendo eles, respectivamente, o líder do governo, Sr. Gustavo Capanema, e o líder da minoria, Sr. Afonso Arinos. Quando veio o fim da sessão legislativa de 1953, reuniram-se o referido órgão especial três vezes apenas, ficando assentadas algumas medidas preliminares, como, por exemplo, o levantamento de todas as proposições em andamento na Câmara dos Deputados que dissessem respeito ao assunto da reforma administrativa. Espera-se, pois, que na convocação extraordinária, possa a Comissão Especial avançar no seu trabalho, um tanto prejudicado pelas questões de caráter urgente votadas pela Câmara dos Deputados nos últimos meses do ano passado.

A REFORMA BANCÁRIA

Já está pronto, e em condições de entrar em Ordem do Dia, em plenário, o projeto de reforma bancária, que vem se arrastando pelos órgãos técnicos desde a legislatura passada. Embora não tenha ainda a Comissão de Economia se pronunciado sobre o trabalho da subcomissão, que tem como relator o senhor Daniel Favaro, a reforma bancária é assunto urgente, e naturalmente estará nas cogitações do líder do governo, senhor Gustavo Capanema, colocado na convocação entre as preferências.

Além disso, há outros projetos: o código agrário, a regulamentação do direito de greve, etc. Espera-se, também, que na convocação, sejam enviadas ao Congresso importantes mensagens governamentais, dizendo respeito aquelas medidas anunciadas pelo ministro Oswaldo Aranha, quando de seu comparecimento perante o plenário da Câmara dos Deputados. Como se vê, pois, a atual convocação extraordinária do Congresso Nacional poderá ser, sem dúvida alguma, uma das mais proveitosas.

A capital baiana tem novo prefeito

SALVADOR, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Para substituir o Sr. Oswaldo Górdilho, o governador Regis Pacheco nomeou prefeito da cidade do Salvador, o engenheiro Aristóteles Góis.

A vigilância de navios

O presidente da República sancionou lei, determinando que a vigilância dos navios, bem como a do serviço de carga e descarga será feita, nos portos organizados, por vigias portuários matriculados nas Delegações de Trabalho Náutico, aplicando-se nos mesmos as disposições da Lei número 1.561, de 21 de fevereiro de 1952.

NO GUANABARA

Pavimentação da Litorânea este ano
A Prefeitura vai começar a pavimentação definitiva da avenida Litorânea ainda este ano. Há no orçamento uma verba de 10 milhões de cruzeiros, consignada ao Departamento de Estradas de Rodagem. Essa verba constitui o mais deslumbrante passeio de turismo à beira-mar e ligará o Lagoon a Guanabara. O prefeito Dulcilo Cardoso fez recomendação especial ao D.E.R.R. para que cuide com o maior desvelo dessa grandiosa obra.

TELEVISÃO, PRESENTE DE 1954 — No dia do aniversário da Rádio Roquette Pinto, emissora da Prefeitura, cabe um registro à ótima orientação dos seus programas. Cada vez mais essa emissora de ondas coloridas ao serviço da cultura e principalmente do magistério das escolas públicas e secundárias da Municipalidade. E como estamos no começo do ano, não custa nada mais uma arrancada para que o Rio possua outra estação de televisão. Os projetos de Tude de Souza são excelentes e a Roquette poderá preencher claros que reclamam providências.

ESTIVERAM — Despediram ontem com o prefeito Dulcilo Cardoso, os secretários gerais de Administração, Educação, Finanças, diretor do Departamento de Estradas de Rodagem e Superintendente do Transporte. Em conferência, o prefeito recebeu o presidente da Câmara Municipal, vereador Castro Menezes e a audiência do senador Vivaldo Lima, vereadores Mário Pirajibe, José Junqueira, João de Freitas e o professor Pasquale Catalão.

A PRESIDENCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Por causa da vitória do candidato pesepista, vários vereadores pretendem renunciar

SÃO PAULO, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — Ainda não chegaram ao fim as consequências surgidas com a eleição do vereador William Salém, para a presidência da Câmara Municipal de São Paulo. Ou melhor, não se conhecem exatamente essas consequências. Sabemos apenas que o líder pesepista André Franco Montoro, logo que o resultado da apuração acusou a vitória de Salém, encaminhou ofício, renunciando ao cargo de vereador. Concomitantemente, solidário com este, o Sr. Arnaldo Castanho, da mesma agremiação, também encaminhou pedido de renúncia. Prometem ainda renunciar a seus mandatos, caso o Sr. Franco Montoro não reconsidere a atitude, os senhores João Sampaio, Honório Silva, Norberto Meyer e Marcos Melega.

O pedido de renúncia do senhor Franco Montoro, todavia, não foi examinado no momento de sua apresentação, por terem os vereadores se retirado do plenário, a fim de não dar número para deliberações. Contudo, o Sr. Candidato Sampaio determinou que, em 27 do corrente, seja realizada uma sessão, na qual será apreciado o pedido de renúncia do Sr. Montoro, uma vez que este insiste em afirmar que o seu pedido é irrevogável.

Reunir-se-ão os Diretórios Estadual e Municipal do PDC

No dia 12 do corrente mês de janeiro haverá uma reunião conjunta dos diretórios estadual e municipal do Partido Democrata Cristão, na qual será apreciada a atitude do líder daquela agremiação, renunciando à sua cadeira de vereador, como também serão examinados todos os aspectos do caso que, ao que nos parece, cul-

minará com a renúncia coletiva de líderes partidários com o presente no Palácio Princesa, ao que tudo indica, o P.D.C. apoiará o pedido de renúncia do Sr. Franco Montoro.

Atitude de protesto e luta
Em declaração a reportagem, o Sr. Montoro declarou que mantém sua atitude, e que esta é de "protesto e luta contra a eleição do vereador Salém, ex-chefe de gabinete do prefeito Paulo Leão, por aquele processo inconfessável de corrupção e suborno". Adiantando que, como representante do povo, continuará a lutar em ou-

tra trincheiras, pelo bem comum.

O prefeito não apoiou João Sampaio
Sobre a repercussão das declarações que fizera o Sr. João Sampaio, a respeito da posição do prefeito Jânio Quadros nas eleições para presidente da mesa do Legislativo Municipal, ouviu-se na manhã de hoje o velho "Jequitinhá", que declarou:

— Nunca afirmei que o Sr. Jânio Quadros houvesse praticado uma traição no pleito de 30 de dezembro. Jamais solicitei o apoio do prefeito e, portanto, nunca tive oportunidade para que ele se pronunciasse a respeito da minha candidatura e tomasse qualquer compromisso a tal respeito. O que eu disse, e com absoluta segurança, foi que o prefeito não me deu apoio algum na eleição.

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

A REFORMA BANCÁRIA

Já está pronto, e em condições de entrar em Ordem do Dia, em plenário, o projeto de reforma bancária, que vem se arrastando pelos órgãos técnicos desde a legislatura passada. Embora não tenha ainda a Comissão de Economia se pronunciado sobre o trabalho da subcomissão, que tem como relator o senhor Daniel Favaro, a reforma bancária é assunto urgente, e naturalmente estará nas cogitações do líder do governo, senhor Gustavo Capanema, colocado na convocação entre as preferências.

Além disso, há outros projetos: o código agrário, a regulamentação do direito de greve, etc. Espera-se, também, que na convocação, sejam enviadas ao Congresso importantes mensagens governamentais, dizendo respeito aquelas medidas anunciadas pelo ministro Oswaldo Aranha, quando de seu comparecimento perante o plenário da Câmara dos Deputados. Como se vê, pois, a atual convocação extraordinária do Congresso Nacional poderá ser, sem dúvida alguma, uma das mais proveitosas.

A capital baiana tem novo prefeito

SALVADOR, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Para substituir o Sr. Oswaldo Górdilho, o governador Regis Pacheco nomeou prefeito da cidade do Salvador, o engenheiro Aristóteles Góis.

A vigilância de navios

O presidente da República sancionou lei, determinando que a vigilância dos navios, bem como a do serviço de carga e descarga será feita, nos portos organizados, por vigias portuários matriculados nas Delegações de Trabalho Náutico, aplicando-se nos mesmos as disposições da Lei número 1.561, de 21 de fevereiro de 1952.

NO GUANABARA

Pavimentação da Litorânea este ano
A Prefeitura vai começar a pavimentação definitiva da avenida Litorânea ainda este ano. Há no orçamento uma verba de 10 milhões de cruzeiros, consignada ao Departamento de Estradas de Rodagem. Essa verba constitui o mais deslumbrante passeio de turismo à beira-mar e ligará o Lagoon a Guanabara. O prefeito Dulcilo Cardoso fez recomendação especial ao D.E.R.R. para que cuide com o maior desvelo dessa grandiosa obra.

TELEVISÃO, PRESENTE DE 1954 — No dia do aniversário da Rádio Roquette Pinto, emissora da Prefeitura, cabe um registro à ótima orientação dos seus programas. Cada vez mais essa emissora de ondas coloridas ao serviço da cultura e principalmente do magistério das escolas públicas e secundárias da Municipalidade. E como estamos no começo do ano, não custa nada mais uma arrancada para que o Rio possua outra estação de televisão. Os projetos de Tude de Souza são excelentes e a Roquette poderá preencher claros que reclamam providências.

ESTIVERAM — Despediram ontem com o prefeito Dulcilo Cardoso, os secretários gerais de Administração, Educação, Finanças, diretor do Departamento de Estradas de Rodagem e Superintendente do Transporte. Em conferência, o prefeito recebeu o presidente da Câmara Municipal, vereador Castro Menezes e a audiência do senador Vivaldo Lima, vereadores Mário Pirajibe, José Junqueira, João de Freitas e o professor Pasquale Catalão.

A PRESIDENCIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Por causa da vitória do candidato pesepista, vários vereadores pretendem renunciar

SÃO PAULO, 6 (Da Sucursal de A NOITE) — Ainda não chegaram ao fim as consequências surgidas com a eleição do vereador William Salém, para a presidência da Câmara Municipal de São Paulo. Ou melhor, não se conhecem exatamente essas consequências. Sabemos apenas que o líder pesepista André Franco Montoro, logo que o resultado da apuração acusou a vitória de Salém, encaminhou ofício, renunciando ao cargo de vereador. Concomitantemente, solidário com este, o Sr. Arnaldo Castanho, da mesma agremiação, também encaminhou pedido de renúncia. Prometem ainda renunciar a seus mandatos, caso o Sr. Franco Montoro não reconsidere a atitude, os senhores João Sampaio, Honório Silva, Norberto Meyer e Marcos Melega.

O pedido de renúncia do senhor Franco Montoro, todavia, não foi examinado no momento de sua apresentação, por terem os vereadores se retirado do plenário, a fim de não dar número para deliberações. Contudo, o Sr. Candidato Sampaio determinou que, em 27 do corrente, seja realizada uma sessão, na qual será apreciado o pedido de renúncia do Sr. Montoro, uma vez que este insiste em afirmar que o seu pedido é irrevogável.

Reunir-se-ão os Diretórios Estadual e Municipal do PDC

No dia 12 do corrente mês de janeiro haverá uma reunião conjunta dos diretórios estadual e municipal do Partido Democrata Cristão, na qual será apreciada a atitude do líder daquela agremiação, renunciando à sua cadeira de vereador, como também serão examinados todos os aspectos do caso que, ao que nos parece, cul-

minará com a renúncia coletiva de líderes partidários com o presente no Palácio Princesa, ao que tudo indica, o P.D.C. apoiará o pedido de renúncia do Sr. Franco Montoro.

Atitude de protesto e luta
Em declaração a reportagem, o Sr. Montoro declarou que mantém sua atitude, e que esta é de "protesto e luta contra a eleição do vereador Salém, ex-chefe de gabinete do prefeito Paulo Leão, por aquele processo inconfessável de corrupção e suborno". Adiantando que, como representante do povo, continuará a lutar em ou-

tra trincheiras, pelo bem comum.

O prefeito não apoiou João Sampaio
Sobre a repercussão das declarações que fizera o Sr. João Sampaio, a respeito da posição do prefeito Jânio Quadros nas eleições para presidente da mesa do Legislativo Municipal, ouviu-se na manhã de hoje o velho "Jequitinhá", que declarou:

— Nunca afirmei que o Sr. Jânio Quadros houvesse praticado uma traição no pleito de 30 de dezembro. Jamais solicitei o apoio do prefeito e, portanto, nunca tive oportunidade para que ele se pronunciasse a respeito da minha candidatura e tomasse qualquer compromisso a tal respeito. O que eu disse, e com absoluta segurança, foi que o prefeito não me deu apoio algum na eleição.

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

Assuntos para Ordem do Dia: reforma bancária, regulamentação do direito de greve, código rural — Em estudo: reforma administrativa — Projetos de Aranha

A SUCESSO governamental fluminense já entrou na "ordem do dia" das convocações nos altos circuitos políticos do velho Estado.

Extra-oficialmente, nos estados-maior das principais agremiações, o assunto vem sendo ventilado com intensidade, à medida que nos vamos aprofundando neste ano decisivo de pronunciamentos que antecedem as eleições. A este altura, e posição dos partidos políticos, no E. do Rio, não é muito diferente daquela verificada após o pleito de 1950: o PSD conserva sua hegemonia, sustentando a posição de partido majoritário que lhe garantiu o poder; o PTB, embora prejudicado pelas sucessivas perturbações de ordem interna, que lhe afetam a unidade até certo ponto, é a segunda corrente em importância eleitoral; finalmente, o UDN não parece ter evoluído antes de mostrar menos fortalecido da que na ocasião do último pleito, quando foi à luta com o apoio oficial. Quanto ao PSP, temos ali um partido sem chances, constituído de pequenas forças separadas.

Sustados os plebiscitos

PORTO ALEGRE, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Foram suspensos por alguns dias os plebiscitos para a criação de novos municípios, devido ao conflito de alguns líderes da Assembleia Legislativa, em virtude de determinação do Tribunal de Justiça Eleitoral, sustando tais atos. Deu lugar a essa determinação o mandado de segurança impetrado por alguns Prefeitos contrários aos desmembramentos de seus distritos.

Suspensos, na próxima semana, os despachos e audiências do governador fluminense

O governador Amador Peixoto, na próxima semana, dedicará-se, exclusivamente, ao estudo dos plebiscitos, constituindo a mensagem que enviará à Assembleia Legislativa. No início dos seus trabalhos ordinários do corrente ano, em obediência à determinação constitucional. Por esse motivo não despachará, tendo o líder da minoria que, em concessão, as suas habituais audiências, nem recebendo, também, os congressistas, deputados estaduais e prefeitos municipais.

Novas entidades sindicais

O ministro João Goulart assinou cartas reconhecendo os Sindicatos dos Trabalhadores nas indústrias de Construção e de Mobiliário, de Resende, Estado do Rio de Janeiro; e dos Operários Navais e Carpinteiros Fluviais de Corumbá, Mato Grosso.

A OPINIO DO BRIGADEIRO SOBRE O ACORDO DE MINAS

O deputado Afonso Arinos, falando, ontem, à imprensa, afirmou a entrevista que tivera em Petrópolis com o brigadeiro Eduardo Gomes, na companhia dos Srs. Pedro Aleixo, João Franes de Lima e Carlos Horta Pereira, tendo sido examinado o problema do acordo de Minas mineiras. Revelou o líder da minoria que, o brigadeiro Eduardo Gomes concordava com a pacificação de Minas Gerais, desde que, para isso, não seja necessário comprometer a atuação da U. D. N. com vistas à campanha de sucessão.

UNIAO APENAS REGIONAL

Segundo o Sr. Afonso Arinos, o brigadeiro Eduardo Gomes estima que o acordo se concretize no plano regional, de modo a possibilitar uma conjugação de esforços para o reconhecimento da campanha em favor do rejuvenescimento dos costumes políticos e da moralização.

NÃO DESEJA COMPROMISSOS

Mas esse acordo não deve comprometer a ação futura da U. D. N. nem tão pouco enstilha-la a compromissos posteriores. Em outras palavras: não quer o brigadeiro que a U. D. N. mineira se comprometa com nenhum nome que aspire ao Catete, pois desta forma prejudicaria sensivelmente futuros entendimentos da agremiação no plano federal, cortando, inclusive, a chance que poderá favorecer o seu próprio nome.

AS DIFICULDADES DO GOVERNADOR KUBITSCHEK

O governador de Minas, que se vem batendo de longa data, por um acordo que permita o "desarmamento dos espíritos" para levar o Estado a uma posição de relevo na vida política nacional, como revelou há dias a esta coluna, terá agora pela frente as dificuldades decorrentes do pronunciamento do chefe nacional da U. D. N. E não se vê dizer, depois, que foi o P. S. D. quem dificultou os entendimentos...

BLOCO POLITICO INDEPENDENTE

O Bloco Político Independente que, conforme anunciamos em primeira mão, estava sendo articulado pelo Sr. Carlos Lacerda visando aglutinar os chamados pequenos partidos, para disputar as próximas eleições de outubro, já tem quase pronta a chapa dos candidatos à Câmara e ao Senado. Como se sabe, esse bloco político liderado pelo Sr. Carlos Lacerda com o apoio da U. D. N. do Distrito Federal aglutina o P. S. B., o P. R. (que estava indeciso por considerar pequenas as vantagens com as quais lhe acenavam) e finalmente o P. L.

PRONTA A CHAPA

Noticia-se, já agora, que o P. R., melhor aquinhado, resolveu entrar para a Coligação, cabendo-lhe, inclusive, a indicação de um candidato a senador, uma vez que a U. D. N. do Distrito Federal apenas havia apresentado o nome do Sr. Hamilton Nogueira para a reeleição, reservando a outra vaga para o Sr. Carlos Lacerda. Acontece, porém, que o Sr. Carlos Lacerda desistiu em favor do Sr. Prudente de Moraes Neto, presidente da seção do P. R. do Distrito, estando a chapa organizada mais ou menos com os seguintes nomes: para senadores — Hamilton Nogueira e Prudente de Moraes Neto; para deputados, além dos já divulgados pelo U. D. N., os Srs. Hernani Lima e Bruno da Silveira (P. S. B.); Paulo Roberto, (locutor radiofônico); Xavier de Araújo (P. L.); Carlos Lacerda, Gurgel do Amaral e Frota Aguiar, pelo próprio bloco político. Restam, ainda, alguns nomes, que até o momento não ficaram definitivamente resolvidos.

CUNHA MACHADO: CANDIDATO AO GOVERNO DO MARANHÃO

O brigadeiro Cunha Machado, deputado vitorioso pelo Maranhão, está sendo cotado para o governo do Estado, como candidato das preferências do governador Eugênio de Barros. Por outro lado, sabe-se que o senador Vitorino Freire se inclina pela candidatura do Sr. Remir Acher, mas como o problema da sucessão maranhense somente vai ser atacado em 1955, o assunto vem sendo mantido abaixo de certo sigilo. Há quem afirme que, na impossibilidade de se encontrar um acordo entre os dois nomes, o Sr. Vitorino Freire estaria disposto a aceitar a indicação de seu próprio nome.

ADEMAR NO RIO

O Sr. Ademar de Barros, chegou hoje, pela manhã, a esta capital, onde — diz-se — vem assistir ao casamento de um seu parente.

ADEMAR DE BARROS E OS CAMPOS ELISIOS

Ao mesmo tempo em que o Sr. Ademar de Barros resolve fazer nova viagem ao Rio, para aqui tratar de assuntos políticos, e reunir o Diretório Nacional do seu partido, o P. S. P. de São Paulo anuncia que na convenção marcada para fins de janeiro será escolhido o candidato da agremiação ao governo de S. Paulo. Este candidato, todavia, o conhecido será o próprio Sr. Ademar de Barros. O chefe populista prepara ostensivamente o seu caminho de volta aos Campos

QUANTO aos candidatos presidenciais, há a considerar a sua atual posição nos quadros políticos, que, de um modo geral, favorece a solução do problema. São todos figuras de inequívoco prestígio e isso facilita os entendimentos para a escolha definitiva.

Alfredo Neves, se for para o Ingá, deixará ao partido uma cadeira no Senado. (Igual Couto e Saturnino Braga deixarão vagas no Palácio Tiradentes e Paulo Fernandes se apresenta com uma forte base eleitoral. Retendo, ainda, outro lugar no Monrovia (a vaga do Sr. Pereira Pinto) e PSD dispõe de bons trunfos para planejar a sua campanha, inclusive, estando a vontade para oferecer compensações ao partido que se dispuser a marcar ao seu lado. Por todos esses motivos, eis o senhor Amador Peixoto em posição bastante cômoda para traçar os rumos do seu partido na campanha eleitoral que se aproxima, tarefa que não lhe trará dificuldades, dada a sua comprovada experiência e a habilidade que todos lhe reconhecem.

NOS BASTIDORES DA POLITICA

ARNALDO SAMPAIO

TOMANDO por base o quadro acima esboçado, vemos que o PSD caberá, fora de qualquer dúvida, o papel preponderante no comando da campanha política. Nos seus quadros, encontram-se vários nomes credenciados ao palácio do Ingá, entre os quais se destacam os senhores Alfredo Neves, Miguel Couto Filho, Paulo Fernandes e Saturnino Braga. Quanto ao PTB, embora dividido no que diz respeito ao problema sucessório governamental, o candidato em potencial é o Sr. Abelardo Mata. A UDN, lutando com a falta de nomes, volta a cogitar do Sr. Prudente Kelly. De todos esses nomes, é certo que somente os pesadistas se apresentam verdadeiramente credenciados. E mais ainda: no caso de concorrer a UDN com candidato próprio, mais fortalecida ficará a situação do partido majoritário.

REGULAMENTAÇÃO DA PROFISSÃO DOS VENDEDORES E VIAJANTES

Foram recebidos ontem à tarde, no Palácio do Catete, em audiência, pelo presidente da República, os Srs. Odilone F. O. Braga, presidente da Federação dos Empregados Vendedores e Viajantes do Comércio do Rio de Janeiro, Manuel Sobrinho, presidente do Sindicato dos Vendedores e Viajantes do Estado de São Paulo, e o Sr. Arnaldo Crespo Vasconcelos, respectivamente presidente e tesoureiro do Sindicato da classe no Distrito Federal. Durante a audiência, foi solicitada ao chefe do governo o seu apoio ao projeto n.º 648, que se encontra no Senado Federal e que trata da regulamentação da profissão de vendedores e viajantes. Na foto, da A. N., um aspecto da audiência.

CAFÉ FILHO TRABALHA EM NATAL

O Sr. Café Filho, que viajou para seu Estado antecessor, permaneceu até o próximo dia 15 do corrente, quando voltará ao Rio, para presidir a sessão de instalação do Congresso em 1954. Durante a estada no Rio, o Sr. Café Filho dará audiências públicas aos seus correligionários.

O P. S. D. TERIA CANDIDATO PRÓPRIO AO PARÁ

Fortemente pesadista, no Pará, está reagindo, contra as demarções no sentido de um acordo entre o partido e a U. D. N. em torno da sucessão governamental. O senador Magalhães Barata é contra qualquer espécie de pacto, e já o declarou várias vezes, achando que a sua agremiação está em condições de lutar sozinho. Por outro lado, a U. D. N. prepara-se para uma definição pública, estando convocando uma reunião para breve data. O Sr. Epilogo de Campos, que chegou recentemente a Belém, manteve aqui no Rio, conversações com proceres da U. D. N. nacional, levando o apoio da direção à sua candidatura para o governo do Estado.

ADIADA A CONVENÇÃO DA FRENTE MUNICIPALISTA

Estava marcada para ontem, dia 5, a convenção da Frente Municipalista Amazônica, a realizar-se em Manaus, com o fim de serem traçadas as diretrizes da coligação em face da campanha eleitoral a ser iniciada. Entretanto, em virtude de não ser possível, no momento, a presença, no capital do Amazonas, dos principais líderes desse movimento, ficou a reunião adiada, provavelmente, para fevereiro, quando, entre outras deliberações, a Frente Municipalista escolherá o nome a ser lançado à sucessão do governador Alvaro Maia.

EURICO SALES SERÁ MESMO O CANDIDATO DO P.S.D.-UDN.

Viajou hoje, para o Espírito Santo o Sr. Eurico Sales, vice-líder do P. S. D. na Câmara Federal, e elemento de destaque do pesadismo capitalino. Está convocada para fins deste mês uma reunião dos partidos U. D. N.-P. S. D. para escolher o nome com o qual concorrerá ao pleito sucessório. Este nome será o do Sr. Eurico Sales, conforme já é do conhecimento público.

CANDIDATURAS NO CEARÁ

O deputado Sá Cavalcanti é um dos nomes da nova lista apresentada pelo Sr. Raul Barbosa, entre os quais está escolhido o candidato do P. S. D. ao governo do Estado. Os demais companheiros de lista daquele deputado são os Srs. Menezes Pinheiro, também deputado federal, e Wilson Gonçalves. O nome do Sr. Sá Cavalcanti está sendo bem aceito, inclusive pelo P. S. P., que forma com o pesadismo um acordo político.

CRISE EM PORTO ALEGRE

Afirma-se iminente uma crise entre o Executivo e o Legislativo da cidade de Porto Alegre, em consequência da convocação extraordinária. Em ofício dirigido à Câmara Municipal, o prefeito acusou os vereadores de estarem entrando a reboque de uma série de benefícios. Está convocada para fins deste mês uma reunião dos partidos U. D. N.-P. S. D. para escolher o nome com o qual concorrerá ao pleito sucessório. Este nome será o do Sr. Eurico Sales, conforme já é do conhecimento público.

O REGRESSO DO MINISTRO DO TRABALHO

Segundo novas informações do gabinete do titular da pasta do Trabalho, o ministro João Goulart somente deverá estar de regresso ao Rio de Janeiro, sábado ou domingo próximo.

EM ELABORAÇÃO A MENSAGEM DO GOVERNADOR AMARAL PEIXOTO

O governador Ernani de Amaral Peixoto, na próxima semana, dedicará-se, exclusivamente, ao estudo dos elementos constitutivos da mensagem que enviará à Assembleia Legislativa do Estado do Rio, no início dos seus trabalhos ordinários do corrente ano, em obediência à determinação constitucional. Por tal motivo, S. Excia. não despachará com os congressistas do Estado, nem concederá as suas habituais audiências, nem recebendo, outrossim, os congressistas, deputados estaduais e prefeitos municipais.

LANDI EM BUENOS AIRES

TENDO CONFIRMADO A SUA INSCRIÇÃO NAS PROVAS DE FORÇA LIVRE — Mme. FONFONIS RECEBEU BILHETE AZUL E NÃO CORRERÁ EM INTERLAGOS — GRAFFENRIED ESTRILOU COM O IMPOSTO SOBRE A RENDA

Os volantes brasileiros e estrangeiros que tomaram parte no XIII Circuito da Gávea, com exceção de um, seguirão hoje para São Paulo, onde disputarão domingo o VII Grande Prêmio Cidade de São Paulo. Como noticiamos, no sábado, também em Interlagos, serão corridas as provas para força livre e adaptados.

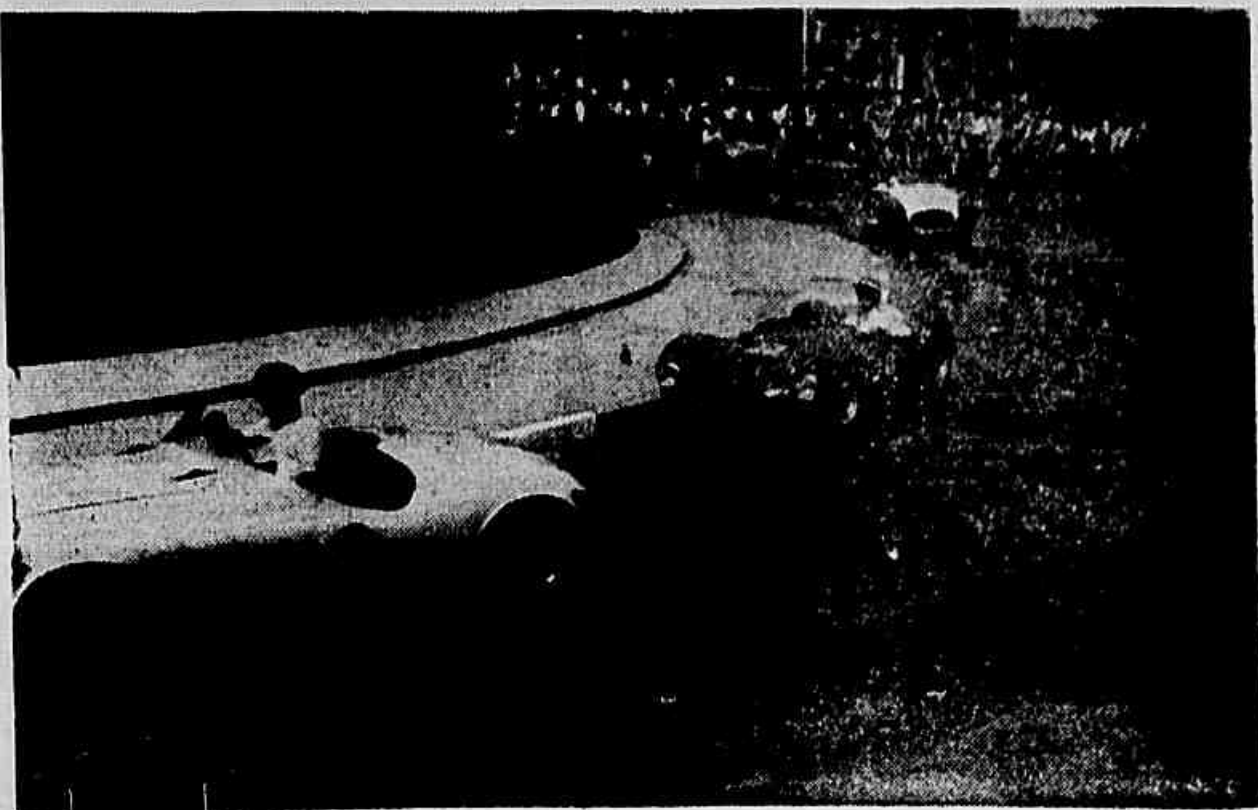
PARA A ARGENTINA

E podemos adiantar, segundo informações do próprio campeão, que Chico

Landi seguirá para Buenos Aires, na próxima segunda-feira. Disse-nos Chico que havia confirmado a sua inscrição somente para as provas de força livre.

TEVE ORDEM DE VOLTAR A FRANÇA

Referimo-nos acima que dos disputantes da Gávea, um não correrá em Interlagos. Trata-se da Mme. Fonfonis que, diante da sua apagada figura no "Trampolim do Diabo" foi dispensada pelo A. C. B. A francesa teve ordem para retornar ao seu país e, não será conhecida pelos fãs bandeirantes.



Landi, que já havia se inscrito para o próximo ano, não correu em Interlagos. Ele correu em Interlagos, mas não correu em Interlagos. Ele correu em Interlagos, mas não correu em Interlagos.

ANOITE

Esportiva 2.º CADERNO

S. Paulo ganhou Humberto mas perdeu Servílio

TUDO É QUESTÃO DE TROCA — AFINAL, SERVILIO NÃO É SÓ UM "PERNA LONGA" QUE SABE CABECEAR — DO JOGADOR BISONHO, AO HOMEM TÁTICO — SINAL DOS TEMPOS, FALAM CORES RUBROS-NEGRAS

SERVILIO veio assim para o Flamengo. "Fernalonga", e "cabeça dura". Este flagrante, foi de um golão feito contra a Portuguesa, no estádio da América. Analisem a revelação paulista...

É típico o caso de Servílio. Quando Jadir fraturou a perna, o Flamengo sentiu a realidade do fato. Na Gávea, nenhum outro capaz de substituir o homem que caminhava para a seleção brasileira. Jadir era completo. Vieram do time de baixo, e um dia despertou atenção quando as falhas de Bria apareceram, com maior frequência. Foi promovido com toda naturalidade, e jogador sóbrio, em vários sentidos, adaptou-se a responsabilidade, e tranquilizou o torcedor. Começou a jogar com a defesa capaz de sacrificar final, acabou resistindo a dureza dos combates, para tornar num simples treino. Começou a jogar de Servílio, nos jogos a jogar de Jadir. Futebol é assim mesmo. O tempo, em função da oportunidade. Não importa que essa oportunidade surja por força do declínio técnico de um colega da profissão, ou até pela infelicidade de uma perna partida. Há casos em que a vitória deixa um "buraco" no time, e falham as esperanças urgentes. Foi assim com o Vasco que se viu privado de Barbosa no momento psicológico. Só agora Osva, vem ajudando a recuperação de Barbosa. Sim, é preciso que aquele que cobre o posto, o faça para permitir o bom andamento da cura e recuperação do titular. Este foi também o caso de Jadir. O rapaz já treinou em conjunto, mas ninguém ousa precipitar o seu aproveitamento, porque Servílio ajuda na atitude. O jogador paulista é uma peça utilíssima ao sistema de Fleites Solich. O Flamengo o viu em ação no XV de Novembro, e tratou de promover a sua vinda. São Paulo, que se orgulha de ter roubado ao Rio, o grande "astro" atual que se chama

Humberto, não sabe que perdeu de sua reserva certa, um jogador excelente.

A princípio, julgou-se Servílio apenas um jogador de estatura elevada. Confundiu-se com as pernas longas, mas cabeceava muito bem. Servílio ficou na equipe porque demonstrava a cada jogo, novo detalhe afirmativo de suas aptidões. Antes, Fleites Solich não arriscava mais complicadas missões ao novo rubro-negro. Apenas rotina, jogar murado, colado, chutar e distribuir. O técnico percebeu que tinha um valor destacado. Deu-lhe incumbências táticas, e Servílio saiu-se às mil maravilhas. Estava solidificado o seu futebol. Percebeu as variadas missões que desempenha dentro da cancha. Servílio que era central no XV, esbarrou de início na boa forma de Pavão, acalando a lateral. O homem dessa posição era Marinho, mas este cobria a vaga de Jadir na linha média. Foi preciso bom trabalho, para que Servílio tivesse a chance da linha média, e Marinho pudesse voltar ao seu posto na zaga. Hoje Servílio é peça de um conjunto líder e quase campeão. Ajuda Pavão na cobertura, combate nas laterais, entrega a bola a Deguinha e Rubens, cobra o centro da linha média, e marca como o fez domingo com Zizinho. Sinal dos tempos. Em outras épocas o Flamengo mandava vir reforços de toda parte, e tanto as revelações prometidas, como os cruques creditados, fracassavam na Gávea. Numa temporada feliz, Servílio toma conta do campo, permite o tratamento normal de Jadir, faz Marinho voltar à zaga, e marca um Zizinho sem levar desvantagem. Cores rubro-negras na história.



Mme. FONFONIS mostrando as rodas exageradas do seu carrinho de linhas exquistas. A simpática francesa foi dispensada pelo A. C. B.



PROBLEMAS DO FUTEBOL BRASILEIRO

Com a eleição do Sr. Alvaro Bragança ao posto de presidente do Departamento de Arbitros, o Departamento de Arbitros cuja direção esteve entregue por longo tempo a quem não tinha condições de exercer a função, foi substituído por um homem de boa vontade, inteligência e probidade. Ainda neste momento quando a saída do citado diretor suscita debates em torno de seu substituto, veja-se como os nossos homens do futebol carioca saltam o essencial, que seria dar ao Departamento de Arbitros uma organização decente e adequada, para solucionar a questão escolhendo simplesmente um diretor. E note-se ademais o sentido da luta, de combate que a escolha do nome para o posto está provocando!

O presidente da entidade, que os estatutos transformam em figura quase decorativa, não tem candidatos — o que é de boa política... — e também não pensa em adiantar-se aos "senhores" membros do Arbitral na apresentação de qualquer projeto que empreste ao órgão que reúne os árbitros um sentido de ordem e respeito que esses colaboradores — assás importantes — dos jogos de futebol devem merecer do público e dos jogadores estes, em bom número, habituados a respeitá-los apenas quando os sabem "duros" e "petudos". Os delegados dos clubes, nesta oportunidade, estão apreciando o problema, isoladamente. Em verdade o problema é de interesse coletivo, é puramente técnico e não político como o estão tratando.

Por isso mesmo é que já surgiu uma idéia exdrúxula, e de que na próxima temporada só houvesse juizes brasileiros... Numa época em que tanto se fala que o "petróleo é nosso" faz pena que os nossos "pro-homens" do desporto que decidem os mais importantes negócios, alguns equivocadamente como esse dos três turnos, não se voltem para o dos juizes dando-lhe um pouco mais de atenção e cuidado.

DISPUTA-SE O PRIVILÉGIO DA POLÍTICA DOS JUIZES

A NOITE divulgou, em primeira mão, uma sensacional entrevista do presidente rubro-negro antecipando os seus propósitos de encaminhar a Assembleia da Federação um projeto de reforma completa do Departamento de Arbitros. O projeto encerraria na sua base a emancipação do Departamento, emancipação técnica e financeira, cabendo ao seu diretor a autoridade absoluta de controlar a atividade dos juizes, obedecer a um Tribunal de Arbitragem e supervisionar um curso especial para juizes de futebol. O nome que o presidente do Flamengo julgou com qualidades para dirigir o Departamento de Arbitros foi o do veterano Mario Viana. Pelo seu passado, pelo seu caráter, pelo seu prestígio e pela sua competência, Mario Viana seria o diretor ideal, o homem justo para as funções. Todavia, logo que A NOITE divulgou a entrevista do presidente Gilberto Cardoso, vieram as restrições. Inicialmente, o Vasco apoiou o plano, o mesmo fazendo o Banqu que aplaudiu inclusive a indicação de Mario Viana. Os demais clubes não se manifestaram, preferiram guardar silêncio em seus pontos de vista. Houve até quem dissesse que o Flamengo se precipitara no lançamento de seus planos, especialmente na indicação de Mario Viana. Mas não

A maioria tem candidatos paredros para o cargo de diretor. O projeto Gilberto Cardoso terá o destino da gaveta e Mário Viana continuará como o "grande juiz incompreendido"...

houve precipitação. Houve franqueza e lealdade. O presidente do Flamengo traçou em linhas gerais o panorama atual do futebol metropolitano com referência ao problema dos juizes. O presidente Gilberto Cardoso disse a verdade e a verdade, no futebol, nem sempre deve ser dita...

NÃO HAVERÁ REFORMA

Pelo que se comenta nos bastidores, não haverá reforma no Departamento de Arbitros da Federação. Tudo continuará no mesmo, imperando a política dos interesses clubísticos, no seio dos juizes. E o mais grave é que os clubes estão disputando o cargo. Isto é, a direção do Departamento de Arbitros. O nome de Mario Viana foi logo refutado, como se Mario Viana fosse um candidato do Flamengo, fosse um simples paredro rubro-negro que o clube da Gávea se empenhava para entregar a direção do citado Departamento. A paixão clubística fez esquecer o passado e a envergadura moral de Mario Viana para que o Departamento continuasse como um joguete na mão do mais esperto, do mais vivo, do mais político...

NOMES EM DESFILE...

Começaram a surgir os nomes da alta paredragem para dirigir o Departamento de Arbitros. O Fluminense quer um tricolor, o Botafogo, um botafoguense, o Vasco um vascoíno e o América quer um americano. Só o

(CONTINUA NA 3.ª PAGINA)

UM "ASTRO" PROFISSIONAL

Revelado na maior festa amadorista, as Olimpíadas — Vavá, contrarâneo de Ademir, está subindo de cotação — A grande aspiração

COMO em todos os setores dos desportos, o futebol apresenta, também nesse ano de 1933, excelentes exemplos de valores, aparecendo com isso, novos astros, que têm brilhado e muito ainda não de brilhar em canchas nacionais e estrangeiras.

A legião de novos existentes no "esoccer" guineense, numa série de reportagens já apresentadas por este vespertino, felizmente, é das maiores e das mais convincentes. Incluso nessa série de futuros "heróis" do esporte das multitudes desta capital está, sem dúvida, o atleta Vavá, pertencente ao categorizado plantel do C. R. Vasco da Gama, vindo das plagas pernambucanas, terra, aliás, que tem aparecido como antídoto "celeiro" de astros nacionais.

Vavá, jovem como é, visto que conta, apenas, 19 anos de idade, já possui um escariz de mais interessantes. Dos gramados de Recife, onde em 1929 defendeu as cores do Esporte e integrou, com destaque, o escratch pernambucano juvenil, se transferiu para o quadro de amadores de S. Janário, quando, em 1931, teve oportunidade de brilhar, ao ponto de se destacar, sobremodo, entre os seus companheiros de equipe. Em princípios de 1932, o defensor cruzmaltino fora convocado para o "escratch" brasileiro que interviria nos Jogos Olímpicos de Helsinqui. Regressando das Olimpíadas, onde cumpriu destacada "performance", lançou-o no seu "zeu" titular, no pré-jogo contra o Banqu, então decisivo. Dessa época para cá, o valoroso

garoto tem sido retirado e posto repetidas vezes no ataque vascoíno, e, sempre, com a mesma constância, tem dado o melhor de si, tendo, até agora, sido o "salvador" do esquadrão da Colinas. ESTA NA "PINTA" PARA A COPA DO MUNDO Vavá não só tem impressionado bem aos dirigentes do seu clube, como também à Imprensa, a parados, e elementos de direção do futebol carioca e nacional. O seu nome, segundo temos constatado, como outros mais, tem sido lembrado pelos diretores cebedenses, em meio a toda

essa avalanche de elementos novos, que, possivelmente, virão a ser aproveitados para os nossos futuros treinamentos para a Copa do Mundo, especialmente para o segundo período, se passarmos pelas eliminatórias frente aos chilenos e paraguaios. "SERIA O MAIOR PREMIO DA MINHA VIDA" Vavá além do futebol que possui, sem dúvida dos mais elogiáveis, possui, outrossim,

outros grandes méritos, inclusive, trata-se de um jovem de cultura bem relativa, posto que cursou o 3.º ano ginasial e maneja com relativa facilidade não apenas a nossa língua, como a inglesa, que, dia para dia, conforme ele próprio nos declarou, tudo tem feito para a conhecer melhor. Inquirido sobre essa possível oportunidade de vir a defender, novamente, o renome do futebol nacional em canções, respondeu: (CONTINUA NA 3.ª PAGINA)



"CRACK" FALANDO AO REPORTER — "Como todo jogador brasileiro de futebol, estou sonhando com mais essa oportunidade para defender o Brasil, no magno certame da Suíça"



MARIO VIANA... Árbitro às diretas, temperamental, honesto, mas como todo ser humano sujeito a erros, e que erros! Os clubes porém esqueceram o nome do veterano árbitro.

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

São Simão Estilista

Dedicava-se S. Simão a apanhar rebanhos, quando foi inspirado pelos céus para apanhar vidas mais perfeitas. Construiu, então, um templo, uma casa, passando os dias em oração e penitência. Descoberto ali, muitos o ouviram e a palavra de Deus se fez carne. Aumentando o número de visitantes, o santo construiu uma alta coluna, no cimo da qual viveu longos anos, nutrindo e consolando todos os que o procuravam.

Dia santificado de guarda

Hoje, festa da Epifânia ou dos Santos Reis Magos, é santificado de guarda, obrigando à assistência à missa e à abstenção de trabalhos servis proibidos.

O horário das missas, amanhã, é o mesmo dos domingos, sendo a missa da meia-noite para as Missões Africanas.

Santuário Nacional do Coração Eucarístico de Jesus

(MATRIZ DE SANTANA)
O exercício da hora santa, domingo próximo, 10 de Janeiro, será feito pelas paróquias de Santo Antônio dos Pobres e Haddock Lobo.

Os respectivos sacerdotes paróquias e os paróquianos, em geral, convidados de suas insignias, deverão chegar, às 16 horas, no tempo da Adoração Perpétua.

Cursos de férias para professores e diretores de ensino industrial

A Comissão Brasileiro-Americana de Educação Industrial (C.B.A.I.), prosseguindo no seu programa de treinamento de pessoal, promoverá mais um curso de férias, de 18 dias de duração, a partir de 15 de Janeiro, para professores e diretores de ensino industrial. O curso de férias para diretores de ensino industrial será dado, em São Paulo, a 18 cursistas. Para os não residentes nos locais de treinamento, a C.B.A.I. assegurará, além da passagem de ida e volta, uma ajuda de custo, durante o período do curso. Afastar-se, no momento, reunidos na C.B.A.I. os professores e técnicos incumbidos de dar esses cursos, a fim de prepararem o material didático indispensável e assentarem medidas e providências necessárias.

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias — Rua Rosário, 98. De 13 às 18 hs.

DR. MANOEL BRONSTEIN
Análise médica — Av. Rio Branco, 157. 5-5/503-4-5. Tel. 52-2747 — Diariamente de 7 às 19 horas

DR. MOISÉS FISCH
DOENÇAS DE SENHORAS VIAS URINÁRIAS CIRURGIA — ASSEMBLEIA, 98-7-9 — Diariamente: 15 às 18 horas (exceto aos sábados) Tel. 22-1543

PELE E SÍFILIS
Cabelo, Eczemas, Varizes, Câncer DR. AGOSTINHO DA CUNHA — Assembleia, 73 — Fone: 42-1155

ATÉ CR\$ 5.000,00

MAQUINAS DE COSTURA — COMPRAR-SE Máquinas SINGER, ALFA, qualquer tipo, PFAFF, JAPONESES, Ponto Agulha, Laquerda, Paga-se no máximo CR\$ 5.000,00 a vista — Telefone 32-1066, CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA, 153

ELIXIR DAS DAMAS

Prolonga a vida da mulher. Um cálice de refeições REGULARIZA E EVITA OS SOFRIMENTOS PERIÓDICOS.



RESULTADO DO SORTEIO DA SÉRIE "C" REALIZADO EM 30 DE DEZEMBRO DE 1953

Premiação da Loteria Federal	Premiação da Brasília
1.º — 22.575	CR\$ 200.000,00 — 575.142
2.º — 5.142	CR\$ 100.000,00 — 75.142
3.º — 2.380	CR\$ 30.000,00 — 75.380
4.º — 37.885	CR\$ 20.000,00 — 75.885
5.º — 38.074	CR\$ 10.000,00 — 75.074
	CR\$ 5.000,00 — 5.142 (10 milhares)
	CR\$ 2.000,00 — 7-5-1-4-2 (120 inversões)
	CR\$ 1.500,00 — 142 (100 centenas)

BRAZILIA TURISTICA E COMERCIAL, S. A. Rua Visconde de Inhaúma, 151 — 4. pavimento FONE: 42-2475 O próximo sorteio será realizado em 30-1-54

PERÉZ LOPÉZ & CIA. LTDA.
PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, 38 - A
Telegrams "GAPELO" — Tels.: 23-6221 e 22-5423
RIO DE JANEIRO - BRASIL

Péres Lopes, Fischer & Cia. Ltda.
RUA JORGE AZEM, 36-6. - SALAS 606 E 607
Telegrams: "PERFISCH" - São Paulo

RÁDIO

MAG., DOS SUBSTANTIVOS UNIFORMES

Mag., aquela que foi acusada pela extinta revista "Cartaz do Rádio" de desviar verbas da Rádio Requetista, não tem hoje mais o esplendor de um inquérito administrativo a que esteve sujeita, ainda seriamente preocupada com a Nacional. Sempre que lhe falta assunto, ela desanca o pau na nossa maior emissora; como sempre lhe falta assunto, a cronista do "Diário de Notícias" não tem feito outra coisa. O alvo de seu dolo continua sendo, neste início de 54, Herson Vitor Costa. Ora, quem conhece Vitor de perto, sabe que ele não pode ser alvo de qualquer rancor de ninguém. Ele é dos poucos homens que subiram na vida mas continuaram fazendo amigos entre os que os cercam. Atacado, só sendo movido por despeito ou interesse pessoal.

D. Mag. não deve sentir despeito. Tem, com certeza, interesse em combater o diretor da Nacional. Deve estar cansada de usar, na vida, substantivos uniformes como «violinista», «cronista», «jornalista», etc. E de há muito aspira um substantivo masculino para lhe designar a função: diretor.

Sua tática é velha, conhecida. Quando Maciel Pinheiro dirigia a Requetista, ela atacou a D-5 e, por trás, mobilizou armas para conseguir o cargo. Lutou e chutou Maciel do posto usando pistolas e o prestígio do jornal em que trabalha. A frente da emissora da Prefeitura, D. Mag. nada fez. A estação ficou muito mais do que ela e nunca foi de rádio. Mag. prega mais não pratica. Alega que deseja um bom rádio, mas não soube fazê-lo, quando esteve à frente de uma emissora. Chamou Alzir Zatur e pediu um plano para transformar a D-5 em estação comercial. Zatur fez o plano. Ela ficou com a aparelhada, pôs em prática e mandou Zatur passear. Seu ven-

dendo anúncio, na esperança de fazer da Requetista uma estação popular. Não conseguiu, porque não entende do rádio. Entregou o plano Zatur e conseguiu, para ela própria, uma efetivação na Prefeitura. Por fim, a acusaram de desviar verbas e ela saiu fora da direção.

Agora, sua espingarda gananciosa está de alça de mira apontada para a Nacional. No mínimo, pensa em repetir a tática usada contra Maciel Pinheiro: atacar a direção do rádio pelo jornal e obter de maridos de «amigos» influentes o lugar para ela. Parece até a história do saguim e a elefanta!...

Domingo último, a cronista dos substantivos uniformes acusou Vitor Costa de causador de um feticcio desprestígio da Nacional e Manuel Barcelos de simples corretor para quem arte e cultura são palavras desconhecidas. Barcelos, agarrado a uma obra como a que está prestando a eleger-se — a do hospital — tem realizado, homem de luta e de grandes vitórias sempre em favor de uma coletividade: Barcelos que, além do hospital, dá colônia de férias, casas próprias a muito mais ainda aos homens de rádio, não pode ser vítima da acusação leviana e irresponsável de uma inutilidade abastecida de enobios e esterilidade, sem que isso revolte os que o conhecem de perto. Vitor Costa também. Eis por que entro na dança disposto até a desafiar D. Mag. a valente outro substantivo uniforme) para um «vale-tudo», a maneira dos Gracis, no Maracaná. E faço isso até correndo o risco de levar a pior, porque D. Mag. é forte...

(Forte — outro substantivo uniforme).

Noticias

RENATO MURCE NA BAHIA



Linda, que estreia, hoje, em novo programa, na Nacional, às 22,05 horas

É indiscutível o prestígio popular de Linda, artista cujo mérito dispensa comentários. Linda vem há anos mantendo no rádio uma popularidade invejável, como verdadeira ditadora de sucessos. Agora mesmo, serve para demonstrar a força de seu nome o fato de irmos encontrar a "boite" do Hotel Plaza, todas as noites, repleta de frequentadores pelo simples fato de estar dirigida por ela, artisticamente. Assim, tudo indica que obterá grande êxito o programa "Um musical Antártica", irradiado pela Nacional, todas as quartas-feiras, às 22,05 horas, o qual, a partir de hoje, será "estrelado" pela criadora de "Vingança".

Viajará para a Bahia, no dia 18, o produtor e animador de programas Renato Murce, da Nacional. Em sua companhia, viajarão os artistas Eliana, José Carlos Rodrigues, Ana Lúcia, Valter Quintero, Baden Powell e Lauro Barbosa. Esses elementos realizarão curta temporada no Instituto Normal, de Salvador.

CASAMENTO DE OSVALDO ELIAS

Com a senhora Teresa Solon, contraiu núpcias, hoje, o popular artista cômico da Nacional, Osvaldo Elias, responsável pelo programa "Dr. Infezinhos". O ato civil foi pela manhã e o religioso será às 17,30, na Igreja do Outeiro da Glória. Servirão de padrinho Rodolfo e Lourdes Mayer, Edmundo Maia e senhora e Nestor de Holanda e senhora.

ROBERTO FAISSAL, NOIVO

Contratou casamento, domingo último, com a senhora Rita de Cassia, filha de importante família da alta sociedade de Petrópolis, o radiador Roberto Faissal, galã da Rádio Nacional.

NOVO LOCUTOR DE TURFE

A Rádio Eldorado acaba de contratar o locutor Otávio de Rocha Filho, de São Paulo, para chefia da sua reportagem turfística. O novo contratado da ZZZ-22 iniciará suas atividades no dia 23 do corrente, irradiando as corridas comemorativas do IV Centenário de São Paulo.

PASSA VINTE EM FESTA

As celebrações ali realizadas — Falou o deputado Daniel de Carvalho

PASSA VINTE, (Minas), 6 — (Serviço especial de A NOITE) — Tiveram extraordinária concorrência os festejos comemorativos da criação do município de criação da antiga vila à categoria de cidade. Houve missa cantada na matriz seguindo-se uma solenidade cívica presidida pelo Intendente José Cristino Pinto, na qual falaram os senhores Wilson Maximiliano Alves, Vivaldo Junqueira Vieira, José Roberto Rocha e Asmar Mello Franco. Encerrando a sessão, pronunciou-se o improviso vibrante orador o deputado Daniel de Carvalho, que, depois de agradecer as referências feitas à sua pessoa e de congratular-se com o povo do novo município, manifestou sua confiança no trabalho realizado no interior do país pelas nossas populações educadas nos princípios da ordem, da família, da religião e do culto do dever. Gentil laborioso, paciente e avosado ao materialismo dissolvente, como a de Passa Vinte, disse, tem o direito de exigir um padre para a paróquia, um médico e Posto de Saúde para assistência médica e dentária, mobiliário para as escolas existentes e criação de novas autoridades cívicas do seu dever e incapazes de se afeituarem à política, auxiliando para o fomento da produção agropecuária e estradas para o escoamento dessa produção. Esta, certo, declarou ao concluir, que esses elementos não faltarão ao município recém criado, que há de crescer e prosperar graças à energia de seus filhos.

Foi oferecido um grande churrasco aos visitantes e à noite animado baile. Estiveram presentes o Intendente de Bocaina, o prefeito de Santa Rita de Jacutinga, o presidente da Câmara de Liberdade, Sr. Francisco Araújo representando o Diretor do U.N.E., a inestimável colaboração da representação nacional dos estudantes de todo o país.

Sanagrype Aborta a Influenza e resfriados

Telefone para CARIOÇA REPORTER: 43-3349

CARIOÇA pertence aos "fans" de cinema e de rádio

DESAPARECE "A CEIA", DE LEONARDO DA VINCI

ANTONIO VIEIRA DE NEILLO (Especial para A NOITE)

MILÃO, Janeiro (Via Panair do Brasil) — Nas minhas romarias por esta avenida de mármore e quadros imortais, que é a via Italia, um espetáculo cheio de melancolia é a obra do tempo contra os afrescos dos grandes mestres. Já não falta o afresco de Pompéia do Palatino, da casa de biva, de Otília e Velha, afrescos dos pintores romanos, pálidos restos de uma civilização morta salvo, pela pertinência dos arqueólogos. Falo dos afrescos das igrejas, dos conventos, dos palácios, das minutas bizantinas, renascentistas, que são da nossa era típica e de nossa sensibilidade, apresentando, admiravelmente, por exemplo, por esse veneziano inquieto e estranho, que foi Tintoretto, na Scuola di San Rocco, da cidade das lagunas.

Dol particularmente o desaparecimento a olhos vistos da Ceia ou Cenáculo de Leonardo da Vinci, sem dúvida um dos altos monumentos da sensibilidade humana. O quadro está pintado na parede do Refetório do Convento de S. Maria das Graças, em Milão, e custou a Leonardo dois anos de labor, sem contar que ali parece haver querido reunir todas as virtudes de seu gênio e tirocinio. A umidade tremenda do clima da cidade ambrosiana, para a qual nossa umidade carioca é uma brincadeira, já começou o melhor das tintas primitivas, apesar das restaurações de técnicos habilíssimos, e já se foi toda a parte inferior do afresco, a tão festejada distribuição e colocação dos pés e joelhos por baixo da mesa da ceia.

Mas os inimigos da obra prima trabalharam há séculos. Já em 1517, depois de contemplá-la, Antonio Beato anotava que começava a estragar-se não somente por causa da umidade como por outras inadvertências. Em 1557, ao publicar o seu "Microcosmo della Pittura", Scannelli se mostrava francamente alarmado com o progresso da destruição, e Carlo Torre, no seu "Ritratto di Milano" (1670) diz que chegaram a pregar quadros na parede do Refetório, e os visitantes passaram a entrar por uma janela do fundo, mediante uma escada, que depois se apoiou no afresco, para vê-lo mais de perto. Novos arranhões. Depois da queda de Napoleão, a Academia de Belas Artes da Itália tentou arrancar da parede a crosta de pintura e barro e transportá-la para uma tela, mas faltou coragem a Barezzi, encarregado da delicada tarefa, para assumir tal responsabilidade. Estudos posteriores do próprio Barezzi e de outros especialistas sobre a composição da argila e das tintas envolvidas no afresco optaram pelo restauro das cores ou seja pela ripristinação do estudo primitivo, mas os resultados iniciais da experiência sobre a toalha da mesa e o manto do último apostolo à direita do grupo não foram compensadores, e desistiu-se do intento.

Em 1901, a publicação da soberba ode de Gabriele D'Annunzio, «A morte de uma obra prima», levantou celeuma na opinião pública italiana, e mesmo de outras partes do mundo acudiram apelos e donativos para que fosse salva a «Ceia».

E' comovedora a leitura do livro em que Baitram e Cavenaski expõem e relatam os estudos e as providências de profunda competência especializada que foram feitos a tomá-la para salvar o «cepalovoro», e que, em magna parte, lhe restituiram um pouco do esplendor primitivo.

Para obviar os perigos da guerra de 1915-18, foram cercadas de sacos de areia as paredes do refetório de S. Maria das Graças e outros restauros se efetuaram, a seguir, para corrigir novos estragos de tempo.

Em 1940, as medidas de proteção à parede da «Ceia» foram tão eficazes que, ao ser bombardeada Milão nas noites infernais de agosto de 1943, voaram o claustro e o refetório do Convento de S. Maria das Graças, mas o muro do afresco imortal continuou de pé, solitário entre as ruínas, como um símbolo da resistência do espírito a todas as misérias do destino. E o fato é que ainda podemos admirar hoje a irreai luz filtrada pela visão de Leonardo da Vinci, na qual reencontramos a sua bizarra potência evocativa, a mente fabulosa, dos movimentos e dos ritmos humanos, a teor da expressão do caráter, do temperamento e do pensamento dos homens.

Leonardo da Vinci era misterioso, enigmático, não explicava o processo de sua elaboração imaginativa e sortilheios técnicos, mas dos desenhos e notas que lhe sobreviveram, reflete-se esta obra prima, se pode ver que nela transfundiu o melhor de seu gênio, o mais aliado de sua religiosidade, o mais azul dos seus sonhos de arte.

DEVASTADO EM UM DIA O TRABALHO DE ONZE ANOS

Triste história de um lavrador da Baixada Fluminense — Injustificável ato do engenheiro — Uma família na miséria

Esteve em nossa redação o lavrador Amaro Gomes dos Santos, que nos contou a sua história. Há 11 anos — disse ele — cultivo umas terras na localidade de São Bento, na Baixada Fluminense, e sempre me orgulhei da plantação que possuía: grande banana e mandioca, lindas lavouras, além de inúmeras frutas, atualmente carregadas de frutos. Quando houve necessidade de se construir uma ponte, sobre o rio Iguaçu, que por ali passa, perto de 300 bananeiras foram derrubadas, achando eu bastante justo, dada a finalidade. Agora, entretanto, nada justifica o ato desumano do engenheiro Aloisio Augusto de Carvalho Azambuja, que arrastou 10 homens de machado e foice, mandou por abaixo todas as árvores frutíferas, e rogar o mandiocal, devastando tudo aquilo que construí em 11 anos, e que era o sustento de minha família composta de mulher e 3 filhos. Houve interferência de outros engenheiros, mas nada demoveu o Sr. Aloisio de sua intenção.

Se essa for a verdadeira história desse lavrador, é ele digno de um reparo por parte das autoridades governamentais.

O macarrão, alimento muito comum entre nós, possui, em média, quando cru, 80% de hidratos de carbono, 15% de proteínas, 15% de gorduras. Quando cozido, contém 18,40% de gorduras e pequenas quotas de cálcio, fósforo e ferro. Como se vê, a porcentagem de proteínas é baixa. Mas essa deficiência é em parte compensada pela adição do queijo ralado e molho de carne, forma pela qual o macarrão é ingerido. O molho de tomate, com pimenta, cebola, etc., também supre sua deficiência em sais minerais e vitaminas.

O macarrão feito em casa, com farinha e ovos exclusivamente, possui maior riqueza proteica, contém 18,40% de gorduras, proteínas de alto valor biológico fornecidas pelos ovos.

Assim, se desejarmos um macarrão mais saboroso e de mais alto valor nutritivo, devemos fazê-lo a massa em casa, tarefa, aliás, agradável e fácil. (Divisão de Propaganda do SAPS).

DYNAMOGENOL

RESTAURA AS ENÉRGIAS DO CÉREBRO, DOS MÚSCULOS E DO SANGUE. É o tônico de todos, velhos, moços e crianças.

A REVISTA PUBLICA ESTA QUINZENA:

PREÇOS E CARACTERÍSTICAS DAS PRINCIPAIS MARCAS DE AUTOMÓVEIS FRANCESES PARA O ANO DE 1954 BOLA DE AUTOMÓVEIS COM O PREÇO MÉDIO DE COMPRA E VENDA DE CARROS USADOS, NO RIO E EM SÃO PAULO MÊDIA DOS PREÇOS DE ALUGUEIS NA ZONA SUL HERBERT MOSES FALA SOBRE A REGULAMENTAÇÃO DA CLASSE PUBLICITÁRIA

“O BANCO DO BRASIL TORNOU-SE INSTRUMENTO DE PRESSÃO ECONÔMICA” Entrevista do Dep. Bilião Pinto OS PROBLEMAS DO MERCADO DE LIVROS NO BRASIL “A VERDADE SOBRE LONDRA” Reportagem E mais: estudos — comentários — propriedade e reportagens sobre PROMOÇÃO DE VENDAS — PROPAGANDA — IM- “RENSA — RADIO — TV — RELAÇÕES PÚBLICAS — MERCADOS E ANUNCIANTES

A revista dos que precisam estar bem informados Em todas as bancas: CR\$ 5,00 Redação: Av. Rio Branco, 117 - 3.º and. — Sala 323

ARTIGOS
O TEMPO

“Os anos são depravados de uma escala que denham a medida que os tempos subindo” — disse-o alguém, com ditado de filósofo o conceito de estilista. As sentenças clássicas relativas ao tempo, todas acentuam a rapidez com que passa, e o caráter irrevogável com que se vai: “Tempus fugit, nec revertitur” (o tempo foge e não volta mais); “Tempus it, et sequitur mobilia aura volat” (vai-se o tempo, como o vento). Tudo são sentenças escritas pelo Povo anônimo — que é o maior e mais sábio dos pensadores. De todas, a mais certa é a que dá ao tempo o ofício supremo de destruir tudo: “Tempus edat verum”. Nada lhe resiste — nem o cimento dos impérios; nem a glória dos artistas; nem a beleza das mulheres; nem a própria substância dos astros. Tudo se acaba com o tempo, e tudo o tempo acaba. O Caramuru, Augusto, que são, hoje, sendo alguma coisa perdida na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como os capifães e os adidos, as borboletas e as aves canoras? Shakespear, um dos mais altos espíritos em que tem florescido a humanidade, disse que o que resta desses homens (que ti- velam sob suas rédeas o governo do mundo), amassado como barro, não duraria para vedar o futuro. O Caramuru, a choupinha miserável. Teríamos, quando muito, a César impedi- da na face de um planeta que também morre, como

MARTIN FRASSETO, NOVO EMPRESÁRIO DO RECREIO

ENTREVISTA COM MILTON CARNEIRO

"A falta de teatros vem prejudicando temporadas regulares" — O caso de Procópio e Maria Della Costa, que não puderam vir ao Rio, este ano — A estréia, amanhã, no Serrador, de "Amor a prazo fixo", a peça que tem muita malícia e muito pouca roupa

NEY MACHADO

Causou um certo espanto no meio teatral e entre os "habitués" de teatro o propósito de Milton Carneiro em se apresentar no Teatro Serrador, com uma peça de sucesso já comprovada e um bom elenco, para fazer apenas uma semana. A mais curta temporada de que

se tem notícia! Quando perguntamos ao galã cômico por que se resolveu a essa singularidade, ele nos diz: — O meu grande desejo é apresentar todos os anos minha companhia no Rio. O ano passado tivemos o Rival por dois meses, quando levamos

"Não mate seu marido". Este ano, a falta de teatros tornou-se crítica e a única oportunidade que me foi concedida por Luiz Iglesiás, no Serrador, uma semana-sanduíche, após a saída de Eva e a possível vinda de uma companhia de revistas. Você já viu como a falta de teatro

Rio e ficam limitados à praça de São Paulo, interiores de alguns Estados e algumas capitais. No ano passado não conseguiram casar no Rio as companhias de Procópio e Maria Della Costa.

— Você não tem medo de um fracasso financeiro com tão poucos dias de temporada? — Claro, que sim. Entretanto, temos muita fé no "vaudeville". "Amor a prazo fixo", gênero que consagrou Aimée, no Rio, e que nós, sem sermos limitadores, também, abraçamos. Não pensamos em lucro, ainda mais agora, que Maria Luiza ordenou completo guarda-roupa e as novas "toilettes" custaram uma pequena fortuna, muito embora esse guarda-roupa

nos prejudica. E não é só a nós, profissionais; o público deixa de aplaudir artistas já consagrados que não podem vir ao

A NOITE

RIO, 6/1/1954

seja quase que somente "desenhados", combinações e outras peças íntimas. Mas você sabe lá quanto custa uma combinação de renda hoje em dia?

— E o elenco? — A peça apresenta cinco personagens: Maria Luiza, Rodolfo Carvalho, elemento de valor, que excursionou conosco; Margarida Lea, que já foi ingênua da Companhia Jaime Costa, onde conquistou aplausos, principalmente na peça de Gustavo Dória, "Jeremias e as mulheres" (onde também brilhou Maria Luiza); Elisa Matos, que faz uma governanta e é seu criado, que tem um papel engraçadíssimo.

E Milton Carneiro termina a sua entrevista com uma frase cheia de esperança: — Quem sabe se o destino nos dará oportunidade de prolongarmos nossa temporada no Serrador?...

NOTAS E NOVAS

OSCARITO AINDA NÃO SE DECIDIU

A Empresa Severiano Ribeiro está esperando uma resposta de Oscarito sobre uma possível temporada de revistas no Teatro Glória, a partir do dia 20 deste mês. Como se sabe, Oscarito terminará sua temporada de comédia naquele teatro no próximo domingo, dia 10. Após o seu grande sucesso com "Cupim", o famoso cômico enfrentará o período pré-carnavalesco com teatro musicado, uma idéia muito boa e que não deve deixar de ser posta em prática. O diabo é que o nosso amigo Oscarito é cauteloso em excesso...

SOLIDARIEDADE A COMPANHIA SIWA

Um lamentável acidente pôs fim à temporada da Companhia Siwa, em Porto Alegre. O incêndio do Teatro Continental, provocado, segundo consta, por uma imprudência do electricista da companhia, além do grande prejuízo causado ao dono do imóvel, deixou sem trabalho e sem dinheiro técnica de quarenta artistas. O governo e o povo gaúchos, que sempre se mostraram amigos do teatro, devem amparar imediatamente toda essa gente, muitos sem meios de regressar ao Rio. As sociedades representativas da classe teatral estão se movimentando, a fim de prestar imediato auxílio à Siwa e seus companheiros. Foram endereçados telegramas ao governo do Rio Grande do Sul, enviados pelo Serviço Nacional do Teatro, Casa dos Artistas, Associação Brasileira de Empregados Teatrais, Sociedade Brasileira de Autores Teatrais e Associação Brasileira de Críticos.

A revista que estava em cena, na noite do incêndio, tinha o título de "Tá pegando fogo" (triste ironia), e era de autoria de Milton Amaral e Francisco Moreno, segundo nos informa J. Maia.

BOAS FESTAS

Agradecemos e retribuímos os votos de boas festas recebidos de Zaira Cavalcanti, Valéria Amar e Raimundo Magalhães Junior.

COQUEL NO NIGHT AN DAY

A "boite" do Hotel Serrador oferecerá, hoje, às 17 horas, um coquetel aos cronistas especializados de rádio e jornal, seguindo-se a apresentação do grande "show" de Ary Barroso e Fernando Lobo. "Quem inventou a mulata?"

PEDRO BLOCH CHEGA HOJE

O festejado autor de "Dona Xepa" envia-nos cartão de Paris, informando que chegará ao Rio, hoje, dia cinco, a bordo do "Araucária". Fala com entusiasmo da viagem que acaba de realizar e dos projetos que tem em mente. Boas vindas, amigo Pedro Bloch.

Um "astro" profissional

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA chas estrangeiras, com a sua não menos impossível inclusão na delegação que irá à Suíça. Várv teve as seguintes expressões para a reportagem de A NOITE:

"Creio ser quase humanamente impossível a minha inclusão na delegação da C. E. D., nessa temporada prevista para 1954. Os grandes valores são tão numerosos e de tal monta, que eu, sinceramente não acredito que semelhante coisa me venha acontecer. Todavia, caso isso se torne uma realidade, creio-me, seria o maior prêmio da minha vida, e aí, então, como da vez que estive em Helsinqui, faria das tripas o coração para defender, e orgulhosamente, o meu querido Brasil."



A VOLTA DE JOANA D'ARC

Acaba de ser contratada pela Boite Três Bés Estreará em "Salve, Rei Momo!"

Joana d'Arc foi em 1953 a vedette do ano. Fundou duas grandes companhias, sendo que da primeira afastou-se da empresa antes da estréia. Teve prejuízos colossais, invertendo nos dois negócios cerca de dois milhões de cruzeiros. O seu nome durante meses, foi assunto obrigatório da imprensa carioca. Após o fracasso financeiro da segunda tentativa, Joana d'Arc afastou-se do palco, emprestando o seu talento ao rádio e à televisão. Quando voltaria ao palco? Muita gente queria saber e em recente entrevista Joana nos declarou que só voltaria como contratada. Coube à "Boite" Três Bés trazer de novo ao palco a linda "vedette" para estreitar o novo "show", "Salve, Rei Momo!", a estréia amanhã. Constatamos que Joana d'Arc fará uma rápida temporada na "Boite" Três Bés, com alto salário, cerca de dois mil cruzeiros por dia. Ao seu lado estarão Candida Rosa, Denis Duarte, Gina Lefeu e o "ballet". Os nossos votos de boas vindas à biquineca Joana, neste seu primeiro contrato de 1954!

A MANCHETE DO DIA: O RECREIO TERÁ NOVO EMPRESÁRIO

Conversamos hoje, longamente, com Martin Frassetto, diretor e produtor artístico de renome internacional, co-proprietário de "boites" e teatros na França e que está iniciando uma cadeia de espetáculos no Brasil. A sua empresa adquiriu, há dois meses, em São Paulo, a "Boite" Arpège, que já está funcionando sob a nova direção com o nome de "boite" Eve e com um "show" formado por artistas contratados diretamente em França.

Martin Frassetto revela-nos que já fechou negócio com Walter Pinto, que lhe entregará o Teatro Recreio a partir de abril, mediante um aluguel fixo. Para o conhecido teatro o empresário Frassetto terá uma grande companhia francesa. Mais tarde, virá também o famoso Ballet Blue Bells. Ao iniciar os seus espetáculos no Recreio, a empresa Martin Frassetto terá também inaugurado uma grande "boite" na Praia do Flamengo, em edifício que está em fins de construção. A companhia francesa apresentará-se no teatro e na "boite", em números diferentes, naturalmente. Já existe, por outro lado, um acordo com a Televisão Tupi, que contará também com alguns dos artistas do elenco.

Segundo nos informa Frassetto, a sua empresa pretende (e está realizando, pois a compra da Arpège é uma prova), organizar uma cadeia de "boites" e teatros em várias capitais da América Latina: Rio, São Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, etc. As companhias vindas da Europa e da América sob a responsabilidade da Empresa farão tour-né obrigatório nesta série de teatros e "night-clubs". Frassetto pretende apresentar na Eve, nesta temporada pré-carnavalesca, um pequeno "show", com elementos franceses e brasileiros, e para isto veio ao Rio, procurar, principalmente, uma dúzia de coretas perfeitas. Salário base de oito mil cruzeiros. Se alguma de nossas jovens leitoras estiver interessada, o cronista poderá dar maiores detalhes sobre o contrato.

Com o arrendamento do Recreio em 1954 à Empresa de Martin Frassetto confirma-se a notícia que esta seção deu há dias, com exclusividade, de que Walter Pinto não realizaria temporada este ano no seu teatro. Ao que parece, o nosso grande produtor montará uma grande febre em São Paulo, no Odeon, para as festas do IV Centenário.

MONTE CARLO "CLARINS EM FÁ"

A MEIA-NOITE E TRINTA Com o ticket de S/nota, V. S. poderá assistir na mesma noite o Show de Casablanca, sem pagar couvert. RESERVAS: 47-0614 e 27-5863

MEIA NOITE do COPACABANA PALACE apresenta JUSTIN

3 MAIS JOVEM E PERFEITO ILUSIONISTA DICK FARNEY COPIA e seus conjuntos RESERVAS, TEL. 57-1815

BEGUIN BOITE DO HOTEL GLORIA

Apresenta todas as noites, exceto aos domingos, o grandioso show carnavalesco de SILVEIRA SAMPAIO "QUEM ROUBOU MEU SAMBA?" com o autor, Jorge Veiga e grande elenco de girls. RESERVAS, TEL. 33-7272

JOANA D'ARC a vedette do ano em "SALVE, REI MOMO!" Script e dir. L. FELIPE MAGALHÃES com CANDIDA ROSA, DENIS DUARTE e BALLET. ESTREIA AMANHÃ Estrada do João, 2700. Ao lado do João A Boite fecha aos domingos e funciona às segundas-feiras

TEATRO

O DUSE continua sua missão



O Teatro Duse, continuando sua missão de encenar peças inéditas de autores nossos, apresentará amanhã, dia 7, a peça de Hevelit Miranda, "Um Homem Sem Sorte", com o elenco do Teatro do Estudante, sob a direção cênica de Fernando Cesar, que viverá também o personagem principal. Na foto, o autor e o diretor da peça, ambos estreantes.

TEATRO RECREIO ULTIMA SEMANA "REI MOMO DE TOUCA" Super musical carnavalesco com WALTER DAVILA, DEO MAIA, GRANDE OTELO e um grande elenco HOJE, AS 20 E 22 HS. — AMANHÃ, VESPERAL AS 18 HS.

ZÉ CORNETEIRO Chegou! OK BABY VIRGINIA LENO CONSUELO CAVALLI CONTEPIUHO HOJE, AS 20 E 22 HS. — AMANHÃ, VESPERAL AS 18 HS. OUTUBRO! NOVEMBRO! DEZEMBRO! JANEIRO e sempre o mesmo sucesso!

TEATRO GLORIA OSCARITO & FAMILIA NO SUCESSO DO MOMENTO 150 representações "CUPIM" ULTIMOS DIAS Comédia de J. Wanderlei e Mario Lago com a revelação de 53 MIRYAN — MARGO HOJE, AS 21 HORAS

Grande Companhia de MARIONETES LOS PUPIS 1000 BONECOS QUE FALAM, CANTAM E DANÇAM NO TEATRO CARLOS GOMES HOJE, AS 20 E 22 HS. — AMANHÃ, VESPERAL AS 18 HS. ESTREIA HOJE AS 20 HORAS

RODOLFO MAYER E SEU TEATRO Com LOURDES MAYER e ANDRÉ VILLON, na comédia OBRIGADA PELO AMOR DE VOCÊS ULTIMA SEMANA HOJE, AS 21 HORAS **TEATRO DULCINA** (ex-Regina) 1^a refrigerado. Tel. 32-5817. Bilihetes à venda DOMINGO, ENCERRAMENTO DA TEMPORADA

TEATRO DULCINA (EX-REGINA) AR REFRIGERADO Dia 15 de janeiro, o 1.º grande espetáculo de 1954! "OS INOCENTES" DULCINA e CONCHITA MORAES com os garotos Teresinha Rubia e Birunga. Uma novidade sensacional! Tel.: 32-5817

HOJE, A ESTRÉIA DA COMPANHIA DE MARIONETES, NO CARLOS GOMES

É a primeira estréia do ano: a Companhia de Marionetes Los Pupi, dará a primeira no Carlos Gomes, hoje, às 20 horas. A sessão única às 20 horas permite que crianças desde cinco anos de idade possam assistir aos espetáculos dos bonecos, segundo determinação do Juiz de Menores. Los Pupi apresentará com seus bonecos mágicos, que falam, cantam e dançam, números de folclore, de comédia e de revista mirim. A temporada de Los Pupi no Carlos Gomes será de trinta dias.

DISPUTA-SE O PRIVILEGIO...

CONTINUAÇÃO DA 1ª PÁGINA Flamengo quer Mario Viana, que não é de clube nenhum, é apenas um homem para exercer as funções de diretor do Departamento de Arbitros. So o Flamengo escolheu o diretor, enquanto as outras querem apenas entregar o Departamento a quem possa servir a determinados interesses. Essa é a política imperante no nosso futebol. Já surgiram os nomes de Alarico Maciel, candidato do Botafogo. Um candidato para colocar a bandeira alvi-negra na porta do Departamento de Arbitros. O América, por sua vez, lembrou-se de Jaime Barcelos, outro candidato para se e porta bandeiras da rua Campos Sales.

MARIO VIANA CONTINUARÁ JUÍZ Assim, a reforma do Departamento de Arbitros não passará de um sonho, de uma ideia, de um grilo de alerta do presidente Gilberto Cardoso. Tudo continuará como antes, no cenário e o popularíssimo "equilíbrio de Abrahams".

Os clubes querem, a fim de não perderem a influência na questão de arbitragem, Mario Viana.

NOTÍCIAS DE RIO CASCA

RIO CASCA (Mina) — (Do correspondente de A NOITE) — Procedente do Distrito Federal, chegou a esta cidade o deputado José Camilo Teixeira Pontes, eleito pelo P. S. D., deste município. Por ocasião da chegada do conhecido parlamentar, discursaram os Srs. Mendonça Lima, que traçou a biografia do homenageado; o Juiz estadual, José Antônio Canaan, em ligeira alocução, saudando o visitante; o Dr. Luiz Domingos, prefeito da vizinha cidade de Naul Soares, manifestando apreço à pessoa do deputado.

Novos postos de abastecimento d'água nos Estados

O presidente da República enviou ao Ministério de Saúde e em seguida ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, para os devidos exames, os pedidos de financiamento para a instalação dos Serviços Dagua das seguintes cidades: Souza (Paraná); Faria (Bahia); Missão Velha e Ypi (Ceará); Sertãozinho e 1.º de Maio (Paraná).

Cinema? Leia CARIOCA

Novo alta do preço da carne em Porto Alegre

PORTO ALEGRE 6 (Serviço especial de A NOITE) — Anunciada nova alta no preço da carne, prevendo-se um aumento de quatro a seis cruzeiros, nesta capital. Tudo está sendo atribuído à intervenção do Instituto Riograndense da Carne, que monopolizou a mancharteria dos açougues.

Em virtude da falta de carne para o abastecimento público, foi pedido um empréstimo ao Banco do Brasil.

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS MARÍTIMOS DEPARTAMENTO DE INVERSÕES

SEÇÃO DE ENGENHARIA EDITAL

Comunicamos aos interessados na concorrência pública para a construção do Conjunto Residencial de Niterói — "Vila Salgado Filho" — que no texto das "Condições de Concorrência", distribuídas até a presente data, constatou-se a existência de falhas de datilografia, embora as referidas falhas não impliquem em alterações essenciais; o documento devidamente correto, está à disposição dos interessados na Seção de Engenharia do IAPM, à Avenida Rio Branco n.º 10-9, andar, sala 901.

Rio de Janeiro, 5 de janeiro de 1954. MILTON P. FONTENELLE Diretor do D. I.

Ação de graças

FÁBRICA DE ESTOPAS "NATHANAL" LTDA., comemorando a passagem do seu primeiro aniversário da fundação, participa aos bons amigos, fregueses e fornecedores que manda celebrar missa festiva no altar-mor da Igreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo, à rua 1.ª de Março, às 10½ horas do dia 7 de janeiro do corrente, pelo que agradece desde já aos que lhe queiram dar a honra de comparecer.

TEATROS e BOITES

VIBRA EM DELÍRIO O PÚBLICO DE CASABLANCA COM O SHOW DOS SHOWS!

ESTA VIDA É UM CARNAVAL

É o espetáculo máximo de CARLOS MACHADO Reservas: 26-1783 e 26-7437

NIGHT and DAY A BOITE DOS ASTROS

Hoje e todas as noites e às sextas-feiras no DANÇANTE, a extraordinária revista carnavalesca "QUEM INVENTOU A MULATA?" De Ary Barroso e Fernando Lobo com HORACINA CORREA, THIO DE OURO, Dorinha Duval, Chocolate, Armando Ferreira, Diamantina, Almeida Junior, NIGHT AND DAY BALLT, 29 girls, Jupira e suas Pastorais, Escola de Samba da Portela. AR CONDICIONADO RESERVAS: 43-7119 e 33-9863

Marlene e Delírio MAYA HOJE, AS 21 HORAS

BOITE BLUE BAR 3 BBB

CARATINGA-MINAS GERAIS

PROGREDDO ADMIRAVELMENTE, CARATINGA VAI ADQUIRINDO A GRANDEZA DOS PRINCIPAIS MUNICIPIOS DO ESTADO E DO PAIS. - SUA CIDADE, TORNANDO-SE UM DOS MAIORES CENTROS DE COMERCIO DO ESTADO, COM EXCEPCIONAL MOVIMENTACAO, MODERNIZA-SE DIA A DIA. - SEU POVO E DOTADO DE ALTO ESPIRITO EVOLUTIVO, DESENVOLVENDO-SE HARMONIOSAMENTE A SUA VIDA ECONOMICA, SOCIAL E POLITICA - CARATINGA ESTA SITUADA AS MARGENS DA ESTR. RIO-BAHIA

No dia 1.º de dezembro de 1873, pela Lei provincial n.º 2.027, foi criado o distrito de São João de Caratinga. Em virtude do Decreto estadual n.º 16, de 6 de fevereiro de 1890, foi elevado à categoria de município, sendo adicionadas à sua área geográfica terras desmembradas do Município de Manhuaçu. A Lei estadual n.º 20, de 14 de setembro de 1891, confirmou a criação do distrito sede do "Município de Caratinga", cuja instalação se verificou a 12 de maio de 1892.

Caratinga adquiriu fôro de cidade pelo Decreto estadual n.º 23, de 24 de maio de 1892. Pela divisão administrativa do Brasil, do ano de 1911, o município compreendia 12 distritos: Caratinga, Entre Folhas, Culete, Bom Jesus do Galho, Inhapi, Imbé, Floresta, Vermelho Novo, Santo Antonio do Manhuaçu, São Francisco do Vermelho, Resplendor e Tarumirim. Passando por várias transformações territoriais, firmou-se em 2.202 quilômetros quadrados a sua área geográfica, compreendendo 10 distritos: Caratinga, sede — Dom Lara — Entre Folhas — Imbé —

Santa Bárbara — Santa Rita — Santo Antonio do Manhuaçu — Sapucaia — Ubaporana — Vargem Alegre. Sua população atual é de 80.000 habitantes, aproximadamente — na cidade 25.000.

Possui Caratinga 19 edifícios públicos importantes: 10 agências de Bancos e Caixas Econômicas, federal e estadual; 10 hotéis e 24 pensões, 708 estabelecimentos comerciais, 110 industriais; 12 escolas estaduais e 61 municipais de cursos primários; 3 de cursos secundários, Escola Técnica de Comércio e Escola de Dútilografia; 3 hospitais com 90 leitos e aparelhagem completa, para assistência clínica e cirúrgica, 1 asilo, 1 orfanato e 12 associações de caridade; 58 templos religiosos; Associação Comercial e 9 agremiações culturais, desportivas e recreativas; 4 jornais periódicos, 1 rádio-emissora; Tiro de Guerra 69.

Conta o município com os serviços profissionais de 17 médicos, 10 cirurgiões-dentistas, 16 farmacêuticos, 12 advogados e 8 engenheiros.

Liga-se Caratinga com a capital federal e capital do Estado pela E. F. Leopoldina e E.F.C.B.; pela "Empresa E.V.A.", de ônibus, e, por via aérea, pela "Nacional Transportes Aéreos". Existe intensa movimentação de transporte coletivo inter-municipal e distrital. Há serviço urbano de ônibus.

O município de Caratinga produziu, no ano de 1952, conforme dados colhidos na agência local do I.B.C.E., o seguinte: — 350.000 arrobas de café, 148.00 sacos de 60 quilos de milho, 97.000 de feijão, 33.000 de arroz (com casca), 3.400 de batata inglesa; 3.000.000 de litros de leite, 45.000 quilos de manteiga e 4.000 de queijo; 55.000 toneladas de cana de açúcar, 13.000 de alpim e 450 de batata doce; 6.650 arrobas de fumo (em folha), 6.600 de alho e 5.000 de cebola; 192.000 quilos de tomate (safra de 1953), 123.000 de mamona e 90.000 de amendoim; 72.000 abóbora (enxuta); 120.000 cachos de banana, 91.480 centos de laranja e silmiãres, 12.500 de manga, 2.500 de abacate e 730 de abacaxi; e 230.000 litros de aguardente; 27.000 cabeças de gado bovino....

80.000 suínos, 10.500 ovinos e caprinos (inclusive quantidades existentes) 181.000 de galináceos e 320.000 dúzias de ovos. Na indústria, foi produzido no município o seguinte, principalmente: pregos e ferraduras, xarque e couros, massas alimentícias e biscoitos, banha e carnes em conserva, alambiques e outros utensílios de cobre, molas para automóvel, peças e maquinaria agrícola, calçados, bebidas compostas e refrigerantes, rapadura, móveis, malas, sabão, telhas e tijolos. O valor da produção total foi de 280.000.000 de cruzeiros, aproximadamente.

Reportagem de CARLOS FRANCISCO
FOTOS
"IDEAL" E "DUTRA"

A NOITE
PÁGINA 5
RIO, 6/1/1954

Rádio Sociedade Caratinga
ZYS - 6 — 970 Kcs.
UMA GRANDE EMISSORA COM GRANDES PROGRAMAS
Rua dos Viajantes — Caixa Postal, 150

JOSE' NACIF & CIA.
COMPRADORES DE CAFÉ E CEREAIS EM ALTA ESCALA
RUA CORONEL ANTONIO DA SILVA, 560
END. TELEG. "JONACI" — CAIXA POSTAL, 37 — TEL. 921

DJALMA, BRANCO S. A.
COMISSARIA E EXPORTADORA DE CAFÉ
FILIAL DE CARATINGA
RUA MARECHAL DEODORO, 100 a 116

ARMAZEM CENTRAL
ALI EL - AQUAR & FILHOS
GÊNEROS — CONSERVAS — BEBIDAS — FERRAGENS
AGENTES DA CIA. DE CIMENTO ITAU — Depósito de Aguardente
Distribuidores exclusivos das famosas LÂMPADAS PHILIPS
VENDAS POR ATACADO E A VAREJO
PREÇOS MINIMOS — RUA MARECHAL DEODORO, 57, 79 e 87

Fábrica de Laticínios Caratinga
— JOÃO ALVES DE SOUZA —
PASTEURIZAÇÃO DE LEITE
FABRICANTE DA AFAMADA
— MANTEIGA "CARATINGA" —
RUA JOÃO PINHEIRO

MOBILIADORA MODERNA
AMORIM & TRAMONTANA
MÓVEIS DE TODOS OS ESTILOS, MODERNOS E ANTIGOS
TAPEÇARIA E DEMAIS ARTIGOS DO RAMO
MÓVEIS ESTUFADOS — DISTINÇÃO E CONFORTO
CAMAS FALTES — FAIXA
SEÇÃO DE ESTUFAMENTO — SEÇÃO DE VIDRACIPIO
PRAÇA CESÁRIO ALVIM, 208

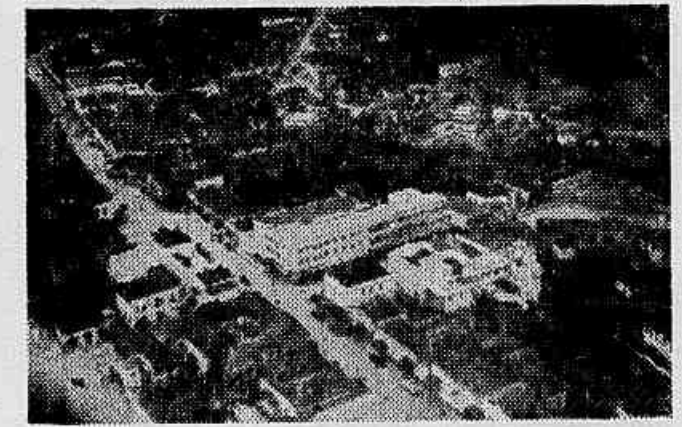


Praça Getúlio Vargas

UNIÃO MERCANTIL LTDA.
ESPECIALIDADE: MÁQUINAS AGRÍCOLAS
Maquinária para Indústrias, Comércio, Serrarias e mecânica
Concessionária dos Produtos:
"MASSEY-HARRIS" — "STUDEBAKER" — "RUSTON"
MOTORES DIESEL — ÓLEO E A GASOLINA
E ELÉTRICOS — GERADORES E TRANSFORMADORES
RUA DOS VIAJANTES — CAIXA POSTAL, 59

CURTUME "DOM CAVATI"
Fábrica de Calçados "BOMFIM"
— JOAQUIM VICENTE BOMFIM —
RUA MAL DEODORO, 55 — C. POSTAL, 16 — END.TEL. "BOMFIM"

A SOCIAL
— CARMO & VALE —
A CASA DAS SEDAS MODERNAS
TECIDOS — ARMARINHOS — PERFUMARIAS —
BRINQUEDOS
Praça Getúlio Vargas — Edifício Salim



Vista parcial da cidade (trecho novo)

DROGARIA E FARMÁCIA S. TEREZINHA
FARMACÊUTICO: LINO PENNA DE FARIA
DROGAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS — Produtos Veterinários
PERFUMARIAS — AV. GOVERNADOR VALADARES, 3

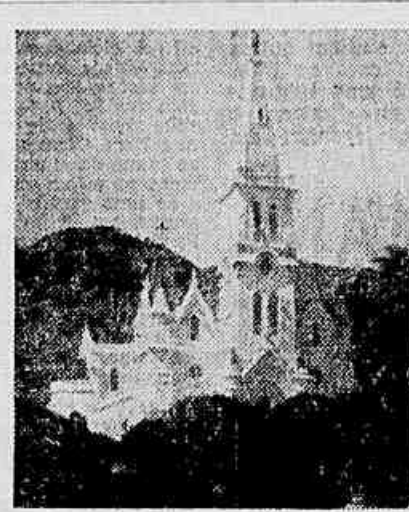
BIG - BAR
CAFÉ — RESTAURANTE — SORVETES
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS
CONSERVAS — COMESTÍVEIS — CHARUTARIA
ORESTES RIBEIRO FAEGER
Avenida Benedito Valadares, 46

PIANOS ESSENFELDER
SONORIDADE E BELEZA
— Representante: ALCIDES A. SANTOS —
Praça Cesário Alvim, n.º 291

J. RIBEIRO SOBRINHO & CIA.
Agentes autorizados da Internacional Harvester Maquinas, S.A.
CAMINHÕES — TRATORES — MÁQUINAS AGRÍCOLAS
COMPRADORES E EXPORTADORES DE CEREAIS EM ALTA ESCALA
DISTRIBUIDORES: CIMENTO MAUA — CIA. CERVEJARIA BRAHMA
END. TEL. "RIBEIRO" — CAIXA POSTAL, 4 — RÁDIOS RCA VICTOR — PRAÇA CESÁRIO ALVIM, 320

OFICINA MECÂNICA
MANOEL COELHO & CIA.
REPARAÇÕES E CONsertos DE AUTOMÓVEIS EM GERAL
PINTURAS A DUCO E BASE A ÓLEO
Representação Oxygenio A. G. A.
SEÇÃO DE PEÇAS
— Rua D. Julica —
NA MARGEM DA EST. RIO-BAHIA Km. 387

POSTO DE SERVIÇO
SHELL
LAVAGEM
LUBRIFICAÇÃO TÉCNICA
DEPÓSITO DE PNEUS
BATERIAS E ACESSÓRIOS
ALBINO RIBEIRO SOBRINHO
ESTRADA RIO-BAHIA — KM. 387

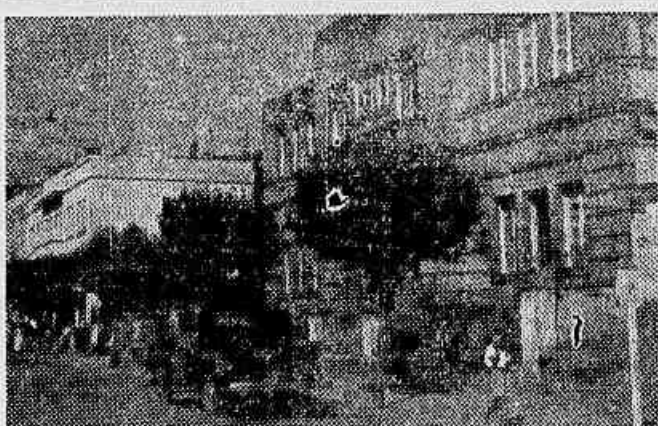


IGREJA MATRIZ DE SÃO JOÃO BATISTA — "CATEDRAL" — PRAÇA CESÁRIO ALVIM

CASA SANTA MARIA
MARIO MOTA
RÁDIOS E ELETROLAS "TELEFUNKEN" — DISCOS - o maior sortimento
Louças — Porcelanas — Vidros — Cristais — Material Elétrico
AVENIDA BENEDITO VALADARES, 54

A FUTURISTA
"A CASA QUE CALÇA CARATINGA"
CALÇADOS — CHAPÉUS — CAMISARIA
GRAVATAS, MEIAS E ARTIGOS FROS, PARA HOMENS
PERFUMARIAS
CARMO VIGGIANO
AVENIDA BENEDITO VALADARES, 71

Fábricas de biscoitos e massas alimentícias
TUPY
Odilon Teixeira & Irmão
A MAIOR E MAIS MODERNA FÁBRICA DE BISCOITOS DO ESTADO
Filial em TEÓFILO OTONI
Rua Engenheiro Borges n.º 3
MASSAS ESPECIAIS, COMUNS E SORTIDAS
BISCOITOS E BOLACHAS MATRIZ
CARATINGA
Rua José Augusto Ferreira
End. Teleg.: "TUPY"



Edifício do Fórum

TINTAS SHERWIN - WILLIAMS
KEM-TONE — KEM-LUSTRAL — KEM-TRANSPORT — LACAS-OPEX
COMÉRCIO REVENDEDORES INDÚSTRIA
IRMÃOS GUIDO & CIA. LTDA.
Especialidade em materiais para construção — Avenida Olegário Maciel, 215 e 246

JOALHERIA PORTILHO
EVERTON M. PORTILHO
Jóias — Relógios — Ótica
O MELHOR SORTIMENTO DA CIDADE
AVENIDA BENEDITO VALADARES, 13

AUTOMOVEIS CHRYSLER e PLYMOUTH
CAMINHÕES "FARGO" — PEÇAS LEGÍTIMAS "MOPAR"
AGENTES: CARATINGA AUTO-PEÇAS LTDA.
REVENDEDORES "TEXACO" — OFICINA AUTORIZADA
Av. Minas Gerais — Acessórios em geral — Posto de Lubrificação — C. Postal 11 — Tel. 043

CARPINTARIA "LESSA"
FABRICANTE DE ESQUADRIAS DE LUNO
ARMACÕES PARA COMÉRCIO
CARROCERIAS PARA CAMINHÕES
Sob a direção de JOSÉ LESSA JUNIOR
TRAVESSA N. S. DA CONCEIÇÃO

GRÁFICA REX LTDA.
IMPRESSOS EM GERAL, ALTO RELEVO, ARTE E DISTINÇÃO
PAPELARIA — LIVRARIA — ARTIGOS PARA ESCRITÓRIOS
CONCESSIONARIAS DAS MÁQUINAS "OLIVETTI"
CONCESSIONARIA DAS MÁQUINAS "OLIVETTI"
RUA DOS VIAJANTES — CAIXA POSTAL, 17

MECÂNICA SÃO JOSÉ
FERREIRA E FILHOS & CIA. LTDA.
FUNDIÇÃO DE FERRO E BRONZE
FABRICANTES DE ENGENHO DE CANA — MÁQUINAS PARA LIMPAR CAFÉ E ARROZ — PORTES PARA ILUMINAÇÃO ELÉTRICA — RODA PELTON — BANCADAS PARA JARDIM — TURBINAS HIDRÁULICAS, ETC.
Av. Coronel Antonio da Silva, 210

OFICINA VASCONCELLOS
ENROLAMENTOS EM DINAMOS, MOTORES, TRANSFORMADORES, ALTERNADORES
INSTALAÇÕES DE AUTOS EM GERAL — CARGAS EM BATERIAS — CONsertos. SERVIÇOS RÁPIDOS E GARANTIDOS
SEÇÃO DE PEÇAS ELÉTRICAS
RETIIFICAÇÃO DE VEELAS
ATENDE DIA E NOITE
JOSÉ LEITE VASCONCELLOS
AV. MINAS GERAIS — KM. 387 — MARGEM RIO-BAHIA

CASA TAMOIO
J. FELICIO & IRMÃO
RÁDIOS — DINAMOS — MOTORES — MANCAIS DE ESFERAS — FIOS
O MAIOR E MAIS VARIADO ESTOQUE DE MATERIAL PARA INSTALAÇÕES ELETRO-MECÂNICAS
INSTALAÇÕES DE USINAS PARA FORÇA E LUZ
PEDRAS PARA MOINHO DE FUBA — ENGENHOS — ARADOS — DEBULHADORES DE MILHO — CANOS DE FERRO FUNDIDO E CIMENTADO
AVENIDA OLEGÁRIO MACIEL, 478

COLCHOARIA PRIMOR
PEDRO PRADO MANSO
COLCHÕES DE CLINA, CAPIM, ALGODÃO, CORTIÇA PORTUGUESA, FAIXA DE SEDA, ETC.
VENDAS A VAREJO E POR ATACADO
Av. Olegário Maciel, 532

O VIDRACEIRO
ARMANDO DE AVELLAR
VIDROS — ESPELHOS — MOLDURAS
ESPECIALISTA EM VIDROS PARA AUTOMÓVEIS
O MAIOR ESTOQUE EM VIDROS FANTASIA DA ZONA DA MATÁ
RUA DOS VIAJANTES CARATINGA

BANCO NACIONAL DE MINAS GERAIS S/A
CAPITAL: CR\$ 100.000.000,00 — Sede: BELO HORIZONTE
18 DEPARTAMENTOS NO DISTRITO FEDERAL
AGÊNCIA DE CARATINGA
RUA DOS VIAJANTES — CAIXA POSTAL, 53

FELICIANO MIGUEL ABDALLA
COMPRADOR DE CAFÉ E CEREAIS
ESCRITÓRIO
PRAÇA CESÁRIO ALVIM, 129

EMPRESA DE TRANSPORTE — E. T. C.
E.T.C. - CARATINGA LTDA.
AGÊNCIAS: Sede: CARATINGA, R. Cel. José Maria Fernandes, C.P. 77
RIO DE JANEIRO — RUA DA AMÉRICA, 36 — TEL. 43-3326
SÃO PAULO: RUA GOMES CARDIM, 628 — TEL. 9-4615
BELO HORIZONTE: AV. CONTÓRNO, 19/110 — TEL. 2-6316

DESTILARIA POPULAR LTDA.
FABRICANTE DE VINHOS COMPOSTOS, AGUARDENTE, SODA GUARANA — MELHORES QUALIDADES E PALADARES:
PRODUTORA DO AFAMADO GUARANA POPULAR
— RUA CORONEL ANTONIO DA SILVA, 165

BORRACHARIA S. CRISTOVÃO
ARAÚJO & ANSELMO
RECAUCHUTAGEM E RECAPAGEM, PELOS METODOS MAIS MODERNOS DO RAMO
Depósito de pneus — Câmaras de ar de todas as marcas
AV. MINAS GERAIS NO KM. 387 da Rodovia Rio-Bahia — F. 163

SERRARIA SÃO JOSÉ
A. D. SILVA MOREIRA
CARROCERIAS — ESQUADRIAS — FORRO ASSOALHO — TACOS
MADEIRA PARA CONSTRUÇÃO E MARCENARIA
RUA S. JOSÉ, 125



A tradicional rua Raul Soares

CASA TRÊS IRMÃOS
Rua Olegário Maciel, n.º 137
ARMARINHO
PAPELARIA
PERFUMARIA
ATACADO — MAURICIO AZZI & IRMÃO — VAREJO
A MAIOR CASA NO GÊNERO DE TODA A REGIÃO

TRANSPORTES RODOVIÁRIOS "SÃO SEBASTIÃO LTDA."
Domicílio a domicílio: Rio - Caratinga - Gov. Valadares - São Paulo
Agência: RIO — RUA SENADOR POMPEU, 82 — TEL.: 43-7725
CARATINGA — RUA MARECHAL DEODORO, 58
GOV. VALADARES — AVENIDA MINAS GERAIS, 910
SÃO PAULO: AVENIDA DO ESTADO, 5476 — TEL.: 32-1005

CRUZ DE MALTA
DISTRIBUIDORA DAS INIGUALÁVEIS TINTAS "IDEAL" FERRAGENS LOUÇAS — TINTAS
ARTEFATOS DE ALUMÍNIO MATERIAL ELÉTRICO MATERIAL PARA CONSTRUÇÕES
ATACADO — ANSELMO VAILLANT TRIGO — VAREJO
MATRIZ: AV. BENEDITO VALADARES, 28 — CARATINGA
FILIAL EM DOM CAVATI — MUNICÍPIO DE INHAPI



Estação Rodoviária

ALFAIATARIA J. OLIVEIRA
CASEMIRAS — TROPICAIS — LINHOS CORTE E CONFECCÃO A CARGO DO PROPRIETÁRIO: J. OLIVEIRA
AVENIDA BENEDITO VALADARES, 52

HOTEL SILVEIRA
42 APARTAMENTOS E QUARTOS
COZINHA DE 1.º ORDEM
TRATAMENTO EXCLUSIVAMENTE FAMILIAR
COLCHÕES DE MOLA
O mais próximo da Estação Rodoviária

CINEMA

O QUE VAI PELO CINEMA NACIONAL

1 — Fala-se que Marly Sorel, A Rainha do Cinema de 1953, será uma das intérpretes da fita de Mario Latini "Contrabando", que traz no seu elenco vários outros nomes conhecidos.

2 — Carlos Alberto em grande evidência na Multifilmes.



Marly Sorel

mes onde estreou em "O craque". Já exibido em São Paulo, fará mais duas fitas e, no Rio, fez "Rua sem sol".

3 — Alex Vianx, depois do su-

Pelas escolas

Centro de Estudos Anatômicos Benjamin Batista

A diretoria do "Centro de Estudos Anatômicos Benjamin Batista" desenvolveu, autorizada pelo Conselho Científico-Administrativo, resolver proporcionar, aos seus associados, no corrente período de férias, um curso de revisão de anatomia (descriptiva e topográfica) tendo presente os próximos exames de segunda época em fevereiro de 1954.

As aulas, que serão ministradas, diariamente, em uma das dependências da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro, das 14 às 17 horas, estarão a cargo do professor Baptista Netto, presidente do Conselho Científico-Administrativo do Centro de Estudos, e seus colaboradores.

As inscrições para o citado curso de revisão encontram-se, desde já abertas, na sede do Centro, sita à rua Frei Caneca, 94, diariamente, das 9 às 11 horas. O curso é gratuito.



José Lewgoy, Doris Monteiro e Ariston em "Carnaval em Copacabana" direção de Paulo Wanderley

cesso de "Aguilão no palheiro" já rodou "Rua sem sol" e prepara-se para dirigir "M-Bol-tatá", sua primeira fita colorida.

A "estrela" Doris Monteiro mal acabou de filmar "Carnaval em Copacabana" já foi convidada para mais três fitas.

Fada Santoro filma presentemente "Dúvida" fita

policial onde também comparecem Graça Mello e Milton Ribeiro, na Iris Cinematográfica.

Ao que conseguimos averiguar será iniciada dentro dos próximos dez dias a fita carnavalesca da Atlantida.

"Cafetal", com Angelica Haut já está pronto para ser lançado. Produção da Multifilmes.

LANÇAMENTOS DA SEMANA

1 — "Brinquedo Proibido" — (Jeux Interdits) — Apresentação da França Filmes — É o lançamento mais credenciado da semana. Trata-se de uma fita de mais belas e estranhas que se tem produzido. Realização de René Clement, várias vezes premiada em certas internacionais e aplaudida pela crítica de todo mundo. Destacam-se os meninos Brigitte Fossey e Georges Poujouly em torno dos quais a história é construída. Nos cinemas Azteca, Império, Copacabana, Tijuca, em horários ímpares.

2 — "Atalhos do Destino" — (Trouble along the way) da Warner Bros. História doméstica de amor conjugal tratada com certo tato pelo veterano Michael Curtiz, que de vez em quando faz uma fita inspirada. Estrelam: John Wayne, Donna Reed, con-



John Wayne e Donna Reed em "Atalhos do Destino"

quistando seu lugar merecidamente, Charles Colburn, Marie Windsor, a menina Sherry Jackson. Nos cinemas São Luiz, Odeon, Rian, Miramar, Carioca em horários especiais.

3 — "Veneno em seus lábios" — (Night without sleep) da 20th Century Fox. — "Thriller" — psicanalista-policial com complicações sentimentais. São responsáveis pelos principais papéis Gary Merrill, Linda Darnell e a notável alemã Hildegard Neff. Orienta a fita Roy Baker, que não é uma credencial. Nos cinemas Palácio, Leblon, Avenida, em horários ímpares.

4 — "Ouro e Vingança" — (The Raiders) da Universal-Internacional. — Um "Cowboy" sem perspectivas maiores dirigido por Lesley Selander. No elenco temos Richard Conte, a bela sueca Viveca Lindfors e Barbara Britton. Nos cinemas Vitória, Romy, América, Botafogo em horários ímpares.

5 — "Muralha de Esperança" — (The Glass Wall) da Columbia. — Esta fita assinala a presença de Vittorio Gassman no cinema americano. Ao seu lado a aplaudida Gloria Grahame faz as honras da produção. Dirige esse drama sobre imigração, Maxwell

A NOITE

RIO, 6/1/1954

FOCALIZANDO

Não estou bem a par do modo de escolha do homem das legendas em português. O que sei é da absoluta ausência de "propriedade" dessas traduções. São provavelmente escolhidos por motivos de circunstâncias. As fitas são traduzidas no país de origem por um cavalheiro de nacionalidade da qual a fita se destina. Acontece que esses cavalheiros geralmente estão longe da linguagem falada do seu país, e querem à força adaptar a gíria original com a gíria do seu vernáculo e vemem barbaridades de toda espécie. Quando não é assim traduzem errado mesmo, mudando completamente o sentido de vários diálogos. Já foi proposto que os diálogos fossem traduzidos no Brasil e por pessoas competentes. Contudo a medida ficou nisso mesmo. A verdade é que a competência do homem das legendas em português é duvidosa. Deveria haver um maior cuidado das companhias cinematográficas na escolha desses funcionários, que por sinal creio serem bem pagos. Já que não há jeito, a correção deve partir de nós, protestando contra o abuso das traduções erradas. As vezes nem ao menos atendem ao sentido literário da frase numa tradução livre que fosse. Mudam o sentido de muita coisa, omitem outras tantas e em caso de fazer comicidade é uma barbaridade. É preciso "salvar" o homem das legendas em português.

CRITICA

"BRINQUEDO PROIBIDO"



Brigitte Fossey e Georges Poujouly (JEUX INTERDITS)

Apresentação França Filmes — Direção de René Clement — Adaptação extraída do romance de François Boyer, por Jean Aurenche, Pierre Bost e René Clement. Fotografia de R. Julliard — Música de Narciso Yepes — Produtor Robert Dorfman. Em exibição nos cinemas Império — Azteca — Império Copacabana e Tijuca, em horários ímpares

Novalis disse, certa feita, com muita propriedade, que "quanto mais poético mais verdadeiro". Dessa premissa parte e emana toda a beleza, toda a poesia, todo o humanismo desse "Brinquedo Proibido". Não é, por certo, uma fita para os que vão ao cinema apenas passar o tempo ou simplesmente se divertir. "Brinquedo Proibido" é um filme para os que vão ao cinema adotar alguma coisa ao seu conhecimento ou à sua sensibilidade. Extraído de um romance homônimo de François Boyer por Jean Aurenche, Pierre Bost e o próprio René Clement com diálogos de Boyer, a fita narra um dramático episódio de uma contemporaneidade vivida. É a guerra vista pelo ângulo da infância no seu primeiro contato e na sua dolorosa consciência da morte. O que morre é aquilo que deixa de movimentar-se, é como "vê" a morte a criança, para depois constatar que os mortos vão para um buraco, como os cães. Esta ausência das pessoas amadas é figurada na presença trágica da cruz. A obsessão gradual e subconscientemente pelo mórbido vai em crescendo se plantando na terra tática de dois meninos que se refugiam na confiança mútua de suas traquinagens. Se bem que considere a fita um poema, creio que a fotografia excelente de Julliard poderia ter sido mais poética e ter tirado mais partido das cenas do cemitério infantil. A idéia daquele casal de meninos nos felizes "ler" na sua precocidade imposta pelo trágico da vida moderna, uma história triste e angustiante daquelas é bem um símbolo do nosso trágico mundo. A "exigência" da menina de que o conto tivesse um "fim feliz" é de uma força dramática extraordinária. Acreditado que René Clement poderia ter descido a profundidades maiores no plano da emoção e que a fotografia poderia muito ter contribuído para esse objetivo. A música de Yepes é bastante funcional e de uma grande beleza. A fita pertence a duas crianças extraordinárias: Brigitte Fossey, uma garotinha deliciosa, e Georges Poujouly, um garoto simpático, que dominam o espetáculo. Suzanne Courral tem boa interpretação na mãe do garoto, e Lucien Hubert no pai. "Brinquedo Proibido" foi premiado em vários certames internacionais como uma das mais expressivas obras de arte destes últimos tempos. É, realmente, uma fita estranha e diferente. "Brinquedo Proibido" é um autêntico conto de fadas contemporâneo. Que, em vez de começar "era uma vez", inicie assim: "E agora a nossa vez"...

VAN JAFÁ

PARA HOJE

PALÁCIO • LEBLON — "Veneno em seus lábios", com Linda Darnell e Gary Merrill. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas.

VITÓRIA • ROXY • AMÉRICA — "Ouro e Vingança", com Richard Conte e Viveca Lindfors. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas.

METRO PASSAIO — 2.ª semana "Quo Vadis", com Robert Taylor e Deborah Kerr. — As 12 — 15,10 — 17,20 e 21,30 horas.

METRO COPACABANA • METRO TIJUCA — 2.ª semana "Quo Vadis", com Robert Taylor e Deborah Kerr. — As 12 — 15,10 — 17,20 e 21,30 horas.

ODEON • S. LUIZ, RIAN, CARIOCA MIRAMAR e IDEAL — "Atalhos do Destino", com John Wayne e Donna Reed. As 12,30 — 15,30 — 17,10 — 19,50 e 22 horas.

PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR e MASCOOTE — "O Herdeiro de Monte Cristo", com Robert Clarke e Catherine McLeod. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

ARTE PALÁCIO • 2.ª semana "Brinquedo Proibido", com Brigitte Fossey e Georges Poujouly. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX • ATANÁ — "Uma Noite no Paraíso", com Merle Oberon e Thurman Ray. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22 horas.

PARIS e Sempre Paris, com Aldo Fabrizi e Lucia Bosé. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ART PALÁCIO • 2.ª semana "Muralha de Esperança", com Vittorio Gassman e Gloria Grahame. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22 horas.

RIVOLI e PRESIDENTE — "Crimes da Alma", com Lucía Bosé e Massimo Girotti. — A partir das 14 horas.

GINEAC TRIANON — Jornais, desenhos, comédias, "shorts", etc. — Seções continuam a partir das 10 horas.

ROYAL — Desenhos, comédias, "shorts", jornais, miniaturas, etc. — Seções continuam a partir das 10 horas.

CINE TEXAS — "O Filho de Monte Cristo", com Louis Hayward. — A partir das 14 horas.

SANTA ALICE — "Atalhos do Destino", com John Wayne e Donna Reed. — As 12,30 — 15,30 — 17,40 — 19,40 e 22 horas.

IRIS — "Uma Noite no Paraíso". — A partir das 14 horas.

SAO JOSE — "Na Terra dos Monstros", com Johnny Weissmuller. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

BOTAFOGO — "Ouro e Vingança", com Richard Conte. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

IFANEMA — "Vivendo Sem Amor" e "A Caria". — A partir das 14 horas.

PIRAJA — "Um Segredo em Cada Sombra". — A partir das 14 horas.

RIO BRANCO — "Tourelas". — A partir das 14 horas.

CATUMBI — "Luta Selvagem". — A partir das 14 horas.

MEIER — "Balconista Calçada". — A partir das 14 horas.

CACHAMBI — "Curvas Perigosas" e "Um Garço Angustiado". — A partir das 14 horas.

BADEIRANTES — "Missão nos Balcãs". — A partir das 14 horas.

MONTY CASTELO — "Uma Noite no Paraíso". — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

BONSUCESSO — "Ouro e Vingança", com Richard Conte. — As 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

ROSARIO — "Floresta Maldita". — A partir das 14 horas.

SAO PEDRO — "Uma Aventura na Índia". — A partir das 14 horas.

NOVO HORIZONTE — "Almas em Partida". — A partir das 14 horas (quintas, sábados e domingos). Demais dias a partir das 19 horas.

VAN JAFÁ

— E' O SEU "CASO?"

Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo

KING FEATURES SYNDICATE

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"



a) — AS "PIADAS PSICOLÓGICAS" TEM EFEITO!

RESPOSTA: — Sim, e isto por uma coisa: sua existência demonstra o crescente interesse em torno do assunto. Ninguém brinca com a morte, do mesmo modo como não se brinca com certas coisas. Em segundo lugar, o desejo inconsciente para a brincadeira é fazer luz sobre coisas de que temos um pouco de medo, e o sentimento, por trás das piadas psicológicas, é, indubitavelmente, um desejo de nos persuadir de que "isto não é assunto que nos deva preocupar". Assim, admitimos que há algo em psiquiatria e o próximo passo será enfrentar o fato de que nós mesmos não somos tão normais como pensamos.

b) — AS CRIANÇAS QUE VIVEM NAS MONTANHAS SAO BEM AJUSTADAS!

RESPOSTA: — Sim, comparadas com as crianças sofisticadas das cidades, segundo nos informa Claudia Lewis, no seu livro "Children in the Cumberland". Tendo ensinado numa escola de Manhattan, adotou a idéia de que as crianças eram, naturalmente, "pequenos selvagens". Mas, para a sua grande surpresa, descobriu que as crianças que viviam nos bosques eram bem comportadas e dóceis. Ela acredita que a explicação está no fato de que estas crianças gozam em período de longa e natural infância, no qual permanecem unidas aos pais e não são obrigadas a ficar em casa, ou ir para a cama, ou ficarem acordadas.

c) — AS PESSOAS DOENTES GOSTAM DE CARINHO!

RESPOSTA: — Nem sempre, pelo menos. Tratando-se de doente crônico não podemos fazer o que queremos, pois o doente pode exigir um tratamento diferente. Há indivíduos para quem "não se pode fazer muito", e para os quais uma contínua atenção significa conforto e um sentimento de segurança, mas também encontraremos pessoas do tipo "independente", para as quais a pior coisa que podemos fazer é tratá-las o tempo todo. Esses resistentes não devem ser respeitados, pois, sendo desse tipo, se sentem inseguros e, estando doentes, não podem tomar conta de si.



VISTA-SE COM DISTINÇÃO!

O LOUVRE com dinheiro ou sem dinheiro, fá-lo elegante da cabeça aos pés!

A elegância masculina não pode prescindir dos nossos artigos.

Tudo aqui é de primeira qualidade e vendemos sempre por preços que ninguém vende!

Entre, por experiência e sem nenhum compromisso, em nossa casa e observará desde logo que é no Louvre que todos se vestem elegantemente, da cabeça aos pés, tenham ou não tenham dinheiro!

COMPRE TUDO QUE QUISER E PAGUE COMO PUDER

Magazin

LOUVRE

Rua da Carioca, 12-14

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS

Casas HUDDERSFIELD S.A.

TROPICAL INGLÊS BRILHANTE Dos famosos Fabricantes

THE BRITISH TEXTILE CO. Priestleys Limited JOHN FOSTER & SON LTD

EXEMPLO QUE DEVERIA FRUTIFICAR

O empolgante final travado entre Rigoni e Castilho pela conquista do título de campeão da Estatística de 1953, veio demon-



VIBRAÇÃO DO PÚBLICO NO HIPÓDROMO — A foto acima fixa um instante do povo que enchia o hipódromo, vibrando ante o magnífico espetáculo que proporcionaram Rigoni e Castilho na tarde da sensacional disputa. Poucas vezes o majestoso campo de corridas da Gávea foi palco de tão grandioso espetáculo.

tra que, nem sempre, os joqueiros empregam com absoluto empenho nas carreiras que disputam. As «performances» das duas habilitações profissionais no final da temporada que passou, dia bem deus verdade. Rigoni e Castilho cresceram, nas últimas reuniões do ano passado, exibindo seus grandes recursos profissionais, dando uma demonstração cabal do quanto podem produzir no dorso de um animal, quando a isso se dispõem. Foram dois gigantes que se degladiaram, mas não se cansou de aplaudir nas pistas do lindo Hipódromo da Gávea, absorvendo as atenções gerais, dando às melancólicas tardes de fim de temporada na Gávea, um colorido novo, bonito, digno de ser assinalado por aqueles que, não vêm nas carreiras, apenas o jogo.

Com a árdua luta que travaram pela vitória levaram ao hipódromo, um público numeroso que, não se cansou de aplaudir nas pistas do lindo Hipódromo da Gávea, absorvendo as atenções gerais, dando às melancólicas tardes de fim de temporada na Gávea, um colorido novo, bonito, digno de ser assinalado por aqueles que, não vêm nas carreiras, apenas o jogo.

Para amofinar Rei Momo I e Único (como se o Rei da Galhofa se amofinasse do pé pra mão) agdam dizendo que ele está muito pesado, gorduroso, não podendo mais se espalhar e chegando mesmo a ficar com falta de ar quando fazem o círculo em torno dele, na roda do samba.

O que tem acontecido, realmente, é que Momo I e Único sente de fato falta de ar quando se mete no rodopio infernal das cabrochas. Mas está na cara que há uma grande diferença entre afofocação por ar viciado ou «cheiro de atleta» e doença da alma ou do coração. Assim sendo, ninguém estranha se, de quando em quando, o Monarca sentar: afinal de contas, em realidade, aguentar certas coisas, assim a seco e na coragem não é pra qualquer um — e muito menos para o fã de Momo I e Único, se não fôr legítimo. De qualquer maneira Momo I e Único, está pronto a desfilir os seus detratadores, para uma disputa maratoniana de samba. Quem quiser que se habilite e se inscreva na Academia Gracal. Em recinto absolutamente fechado e somente assistido pela imprensa, Momo sambará com qualquer um até cair. E vale tudo, para evitar complicações.

VAMOS BALANÇAR AS BANHAS

Sem dar ouvidos às más línguas Momo quer é muita farra e folia grossa. Está, no momento em que a edição de A NOITE circular, fazendo massagem com pétalas de begônia no sentido de endurecer um pouco as banhas para poder se arrastar pelos bailes e balcoos da cidade. E seu pensamento, esse ano, não rejeita parada, e se duvidarem, é capaz de aceitar convite até para casa de família. Basta avisar com antecedência, preparar uns vinte frangulinhos crudos no leite e o champagne. O resto é com o Soberano e sua gente.

Tem chegado convites à Redação de A NOITE, para que Rei Momo prestigie, com sua presença, festas e outras fuleiragens. E preciso que esses convites sejam feitos com muita antecedência porque o Rei é um só e as festas, centenas.

BOCA FECHADA MOSCA NÃO PENETRA

O Soberano da Galhofa e da Folia já deixou claro que pretende sair de sujo, lá pela segunda-feira de Carnaval. Vai despir a fantasia e se misturar com as massas, sentir de perto sua alegria sã, ouvir anedotas de papagaio e gringão da prestação, enfim, mostrar que é um democrata sincero, louco pelos «baetas», amigo pra burro do socorro, admirador incondicional dos pierrôs e caterva... O homem veio da Molândia feroz e já foi até aconselhado a «pousar» no Jardim Zoológico.

A PEQUENA HISTÓRIA DE DOIS UIIZES ALEMÃES EM PERNAMBUCO

Radicação em Recife, os árbitros estiveram ameaçados pela Federação Alemã de Futebol, por intermédio da C. B. D. — Agora, um deles atuará em jogos do Campeonato Brasileiro — Hans já mandou buscar a família e Horst casou com uma brasileira.

Coisas incríveis acontecem neste país, e no futebol os fenômenos se repetem surpreendendo a todos.

Temos casos de transferências «sui generis», os jogadores custam fortunas, diretores são apontados como profissionais, enfim, esta é a terra da especulação, em que também os escândalos esportivos se sucedem, não deixando, às vezes, que o caso seja suficientemente explicado.

A notícia que vamos divulgar nos vem de longe, de Pernambuco, mas foi de fácil confirmação nos círculos da alta política esportiva.

Quando o Nautico foi à Europa, um dos seus dirigentes, atendendo ao pedido da Federação Pernambucana de Futebol, conseguiu a vinda de dois árbitros alemães, Hans Lutzkat e Horst Herden, que conseguiram agradar aos esportistas pernambucanos.

As dificuldades para se fazer entender, a pestilência afetada, sobretudo, a diferenciação de fôseio entre ambos fizeram com que o povo, em geral, os chame «o gordo» e «o magro». E se radicaram no Recife, tendo Hans mandado buscar a esposa e a filha, e Horst contratado casamento com uma brasileira ali nascida. Tudo corria bem, com o calor do nordeste, porém, sem as vicissitudes da vida no seu país, ou sem a ocupação soviética. Entretanto, não há bem que sempre dure nem mal que nunca se acabe.

A Federação Alemã de Futebol, provocada por algum «amigo da onça», tomou conhecimento do

fato, e em outubro, pediu à Confederação Brasileira de Desportos, que usasse providência para evitar que aqueles juizes, a ela filiados, apitassem no Brasil, com respeito a leis, regulamentos e convenções naturais de que vê os outros em melhor ambiente.

G. B. D. movimentou-se e cumpriu a sua obrigação formal, dirigindo-se à Federação Pernambucana por ofício em que citou ter se verificado caso idêntico em São Paulo, com os juizes também alemães, Eisenman e Tschenscher, que foram proibidos de atuar nos gramados paulistas.

Acontece, porém, que Pernambuco é longe e a indole do seu povo, refletida nos parecidos, é mais afetiva.

Ara, Hans e Horst já estavam lá, marcavam bem, são amigos de todos, pelo que era mais simples esquecer o pedido da C. B. D. E o tempo foi correndo, os juizes apitando, e a vida continuou até que agora, nas vésperas do Campeonato Brasileiro, foi a própria C. B. D. que se lembrou daqueles árbitros e escalou um deles, para atuar num dos Estados do Norte.

Assim, mais um ofício será colocado por cima, daquele que já estava esquecido, e tudo ao que parece, em favor do esporte.

Enquanto isso, os juizes Hans e Horst, que toda Recife conhece, vão apitando, levando a gente a sua história, que é inédita nos nossos annais, mas que serve para mostrar que sempre há uma fórmula pacífica para que todos vivam neste país maravilhoso...

ESTADO DO RIO X MINAS EM VOLTA REDONDA

Durante a última reunião do Conselho Técnico de Futebol do CBD, foi apreciada a proposta para o segundo jogo entre as seleções de Minas Gerais e do Estado do Rio de Janeiro, ser travado em Volta Redonda, ao invés de Niterói.

Funcionará como delegado da

CBD no primeiro jogo a ser disputado em Belo Horizonte, o

conselheiro Catur Simões Coelho, e como delegado do segundo jogo, que, provavelmente, terá como palco o campo de Volta Redonda, o conselheiro Carlos de Andrade Leão.

Para apreciar os relatórios dos jogos da segunda rodada do Campeonato Brasileiro, o Conselho Técnico ficou convocado para outra reunião, segunda-feira.

A RODADA DE DOMINGO

Para os jogos de domingo vinham, os juizes escalados são os seguintes: Argemiro Felix, pernambucano, para o jogo Guaraporã x Acre; Elmo Sanches, mineiro, para Goiás x Amazonas; Amílcar José Ferreira, fluminense, para Sergipe x Pernambuco; Viller Costa, mineiro, para Ceará x Maranhão; Eunápio de Queiroz, pernambucano, para Piauí x Rio Grande do Norte; Adelfino Ribeiro de Jesus, carioca, para Santa Catarina x Espírito Santo e Eunápio de Queiroz, carioca, para Amapá x Pará, dia 17.

Sabe-se que os baianos estão deixando um dos ingleses que lutam no Rio para funcionar no domingo, em Salvador, no jogo Bahia x Paraná. Nessa partida o delegado será Luiz Vinhas.

Ainda não está escalado o árbitro para o prélio Paraíba x Alagoas.

deria ter sido adotada desde as primeiras reuniões? Não seria isso o direito, o louvável, o natural?

Que refilam bem Rigoni, Castilho e os demais profissionais, e encontrem no belíssimo espetáculo que, proporcionaram ao público, cativante, os dois campeões de 1953, o necessário estímulo para que, durante toda a temporada, os carreiristas possam assistir os profissionais se empregando, seriamente, pela vitória. Isso é que certo, bonito e correto.

Crumata x Universitário

Domingo próximo, no campo do Pouca Sorte, em Inhamitanga, será realizado o jogo amigável entre os clubes acima, (1.º, 2.º e 3.º times). Para esse jogo, a direção de esportes do Crumata, F. C., pede por nosso intermédio o comparecimento com seus respectivos materiais de todos os atletas componentes dos times mencionados, às 12 horas na sede, para seguirem incorporados para o local da pugna.

ESTREOU VENCENDO

O Olaria derrotou o Avaré pela contagem de 2x0

AVARÉ, 6 (Serviço especial de A NOITE) — Perante numeroso público, realizou-se, ontem, no estádio municipal, o primeiro jogo interestadual entre os quadros do Olaria, do Rio de Janeiro, e do Avaré Esporte Clube, desta cidade. O encontro, que ofereceu um transcurso movimentado, finalizou com a vitória do conjunto carioca, pela contagem de 2 x 0, lances assinalados por Washington e Maxwell. O quadro olariano impressionou favoravelmente, agradando plenamente ao grande público presente.

Aníbal, Alvaro, Moacir, Washington e J. Alves, foram os mais destacados valores da equipe carioca.

A diretoria do Avaré Esporte Clube, logo após o término, iniciou estudos para a realização de um novo confronto, quinta-feira, à tarde.

DR. CAPISTRANO OUVIUOS VARIZ
(Doc. Fac. Med.) GARGANTA
R. Senador Dantas, 20-50. 22-4565

PROGRAMAS

PARA SÁBADO

1.º páreo — às 14,20 horas — 1.400 metros — Gr\$ 60.000,00. 1-1 Whooper... 55 2-2 Garbo... 55 3-3 Garbo... 55 4-4 Garbo... 55 5-5 Garbo... 55 6-6 Garbo... 55 7-7 Garbo... 55 8-8 Garbo... 55 9-9 Garbo... 55 10-10 Garbo... 55 11-11 Garbo... 55 12-12 Garbo... 55

2.º páreo — às 14,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 30.000,00. 1-1 Hébon... 55 2-2 Gladio... 55 3-3 Gladio... 55 4-4 Gladio... 55 5-5 Gladio... 55 6-6 Gladio... 55 7-7 Gladio... 55 8-8 Gladio... 55 9-9 Gladio... 55 10-10 Gladio... 55 11-11 Gladio... 55 12-12 Gladio... 55

3.º páreo — às 15,15 horas — 1.600 metros — Gr\$ 60.000,00. 1-1 Palomilha... 55 2-2 Guaxima... 55 3-3 Guaxima... 55 4-4 Guaxima... 55 5-5 Guaxima... 55 6-6 Guaxima... 55 7-7 Guaxima... 55 8-8 Guaxima... 55 9-9 Guaxima... 55 10-10 Guaxima... 55 11-11 Guaxima... 55 12-12 Guaxima... 55

4.º páreo — às 15,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 30.000,00. 1-1 Sorubú... 55 2-2 Bola Azul... 55 3-3 Chanteleir... 55 4-4 Pacha Negro... 55 5-5 Zé Gaúcho... 55 6-6 Turine... 55 7-7 Turine... 55 8-8 Turine... 55 9-9 Turine... 55 10-10 Turine... 55 11-11 Turine... 55 12-12 Turine... 55

5.º páreo — às 16,15 horas — 1.400 metros — Gr\$ 75.000,00. 1-1 Envidia... 55 2-2 Pinta Linda... 55 3-3 Gerbera... 55 4-4 Gerbera... 55 5-5 Gerbera... 55 6-6 Gerbera... 55 7-7 Gerbera... 55 8-8 Gerbera... 55 9-9 Gerbera... 55 10-10 Gerbera... 55 11-11 Gerbera... 55 12-12 Gerbera... 55

6.º páreo — às 17,15 horas — 1.400 metros — Gr\$ 35.000,00. 1-1 Ramon Navarro... 55 2-2 Ostrina... 55 3-3 Ostrina... 55 4-4 Ostrina... 55 5-5 Ostrina... 55 6-6 Ostrina... 55 7-7 Ostrina... 55 8-8 Ostrina... 55 9-9 Ostrina... 55 10-10 Ostrina... 55 11-11 Ostrina... 55 12-12 Ostrina... 55

7.º páreo — às 17,45 horas — 1.400 metros — Gr\$ 35.000,00. 1-1 Citor... 55 2-2 Last One... 55 3-3 Last One... 55 4-4 Last One... 55 5-5 Last One... 55 6-6 Last One... 55 7-7 Last One... 55 8-8 Last One... 55 9-9 Last One... 55 10-10 Last One... 55 11-11 Last One... 55 12-12 Last One... 55

8.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 Mambua... 55 2-2 Don Roberto... 55 3-3 Managua... 55 4-4 Philidor... 55 5-5 Holoturia... 55 6-6 Indiscreto... 55 7-7 Ponche Claro... 55 8-8 Soberano... 55 9-9 Dang... 55 10-10 Hebon... 55 11-11 Albarão... 55 12-12 Guambi... 55

9.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

10.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 Demolidor... 55 2-2 Tanti... 55 3-3 Arangel... 55 4-4 Guarumano... 55 5-5 Guarumano... 55 6-6 Guarumano... 55 7-7 Guarumano... 55 8-8 Guarumano... 55 9-9 Guarumano... 55 10-10 Guarumano... 55 11-11 Guarumano... 55 12-12 Guarumano... 55

11.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

12.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

13.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

14.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

15.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

16.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

17.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

18.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

19.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

20.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

21.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

22.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

23.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

24.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

25.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

26.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

27.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

28.º páreo — às 17,45 horas — 1.600 metros — Gr\$ 50.000,00. 1-1 My Sun... 55 2-2 Mangarito... 55 3-3 Curup... 55 4-4 Curup... 55 5-5 Curup... 55 6-6 Curup... 55 7-7 Curup... 55 8-8 Curup... 55 9-9 Curup... 55 10-10 Curup... 55 11-11 Curup... 55 12-12 Curup... 55

PROGRAMA E INFORMES PARA HOJE

1.º PAREO — 1.300 METROS — CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — AS 14,10 HORAS — RECORDE: MANTUANO 79"4/5

1-1 Cantinflas...	E. Silva...	60	Retrospec. Pode ganhar	2-2 de Jeffy - Lys...	97"	-1500-A.P.	E. Pereira
2-2 Barran...	L. Leighton...	60	Bem. Azar viável	3-3 de Petim - Tangedor...	102"7/5-1600-A.L.		M. Raphael
3-3 Gajer...	A. Reis...	51	Não está no páreo	4-4 de Montañés - Padua...	85"7/5-1100-G.L.		W. T. Souza
4-4 Visigado...	L. Vieira...	60	Manhoso. Difícil	5-5 de Fausto - Apinage...	98"7/5-1500-A.P.		C. Tourinho
5-5 Welcome...	R. Filho...	60	Páreo aborrecido	6-6 de Intermex - Tor...	82"7/5-1300-A.M.		N. Gomes
6-6 Mondongo...	L. Domingues...	51	Não está no páreo	7-7 de Barran - Petim...	102"7/5-1600-A.L.		J. W. Viana
7-7 Borrifo...	A. Araújo...	60	Perigosa. Se disputar	8-8 de El Matachin-Lys...	100"	-1000-G.L.	G. Feijó
8-8 Mariano...	L. Rigoni...	60	Reforça a poule	9-9 de D. Ewald-C. F...	127"	-2000-G.L.	

2.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — AS 15,05 HORAS — RECORDE: QUINTO 55"4/5

1-1 Tio Toledo...	A. Araújo...	60	Aqui é a força	3-3 de Galathea - Espad...	97"2/5-1500-A.L.		B. Carvalho
2-2 Charuto...	D. P. Silva...	60	Nada pode fazer	4-4 de Waldorf - Bosph...	90"7/5-1200-A.L.		A. Rosa
3-3 Igino...	L. Vieira...	56	Manhoso. Difícil	5-5 de Fribom - Surubim...	90"	-1100-A.L.	A. Moraes
4-4 Fogo Belo...	L. Mezaros...	56	Pode fazer a dupla	6-6 de Fulano - G. Friend...	91"	-1500-G.L.	A. Barbosa
5-5 Tarascon...	L. Rigoni...	60	Candidato ao placé	7-7 de Chanteleir - Mac...	84"	-1300-A.L.	F. Schneider
6-6 Horeb...	L. Domingues...	52	Reforça a poule	8-8 de Lear - Jaguaré...	81"7/5-1500-A.M.		F. Schneider

3.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00, CR\$ 9.000,00 E CR\$ 4.500,00 — AS 15,30 HORAS — RECORDE: ATLETA 92"

1-1 El Gin...	L. Domingues...	58	Candidato à dupla	7-7 de Gitor - Cálido...	95"	-1500-A.L.	C. Morgado
2-2 Ambo...	E. Castilho...	58	Páreo muito forte	8-8 de Relasuna - Delino...	76"7/5-1200-A.L.		E. Pereira
3-3 Nigromante...	X. N...	52	Turmo indigesta	9-9 de Halfpenny - Escal...	83"2/5-1300-A.P.		R. Silva
4-4 Missioneira...	Não corre...	56	Deve ser o vencedor	10-10 de Brulete - Basula...	103"7/5-1600-A.L.		L. G. Freitas
5-5 Los Angeles...	L. Rigoni...	58	Defenderá o placé	11-11 de Halfpenny - Escal...	83"2/5-1300-A.L.		O. Oliveira
6-6 Evox...	L. Lins...	58	Não está no páreo	12-12 de Halfpenny - Escal...	76"7/5-1200-A.L.		J. Morgado
7-7 Nightingale...	R. Urbina...	54	Inimigo. Está bem	13-13 de Halfpenny - Escal...	83"2/5-1300-A.L.		P. Pereira
8-8 Heliopolis...	G. Silva...	59	Não está no páreo				
9-9 Athlé...	P. Labre...	58					
10-10 Spencer...	Não corre...	54					

4.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 60.000,00, CR\$ 18.000,00 E CR\$ 9.000,00 — AS 16,00 HORAS — RECORDE: GLOBO 74"

1-1 Pavano...	L. Leighton...	55	Ligeira. Força	4-4 de Alhandra - Everg
---------------	----------------	----	----------------	-------------------------

O Japão quer representar a Ásia

TOQUIO, 6 (U. P.) — O Japão pretende conquistar a honra de representar a Ásia no Campeonato Mundial de Futebol, a realizar-se em Genebra, no mês de junho deste ano.

Foi isso que manifestou, um porta-voz da Associação de Futebol do Japão. Declarou, ao mesmo tempo, categoricamente, que carecem de fundamento as

A NOITE PAGINA 8

RIO, 6/1/1954

QUE PESO...

MODENA, 6 (AFP) — No momento em que as equipes de basquetebol do Modena e do S. Marcos de Alexandria treinavam para o encontro que deviam disputar amanhã o teto do "Palácio dos Esportes" desmoronou com o peso da neve que caía em abundância. Nenhum dos jogadores ficou ferido, mas o jogo foi adiado.

Doutra parte, o teto do hipódromo de Bolonha, felizmente desabou no momento, igualmente caiu pelas mesmas razões.



Depois de vencer a S. Silvestre de 53, Zatopek recebe os cumprimentos de Alfredo Gomes, primeiro vencedor da famosa corrida

Uma emoção muito maior do que aquela que agitou o Brasil inteiro e particularmente a São Paulo na última "São Silvestre", empolgara o atletismo nacional na noite de hoje, quando foi realizada a Competição Internacional no estádio Iluminado do Pacaembu. Tudo o que se pôde pensar desse extraordinário Emil Zatopek, o homem locomotiva que trocou a neve do seu país pelo carinhoso clima

quente do Brasil, hoje sim, vai absorver integralmente as atenções nossas com reflexos no mundo, uma vez que, estará perfeitamente no seu ambiente pista de cinzas, tão diferente das asfalto das calçadas das ruas de um percurso rústico. Hoje sim, veremos o Emil Zatopek na plenitude do seu vigor, da sua técnica, impecável, o seu ritmo ainda inimitável. E mais ainda Zatopek escolheu no

programa da grande noite de hoje, a prova dos dez mil metros exclusivamente, treinou esplendidamente no terreno que vai enfrentar e, quase que afirmou peremptoriamente: "querer meu próprio recorde mundial".

Todos acreditam que tal aconteça para fixar ainda mais a ressonância internacional que essa maravilhosa competição da F. P. A. vai causar em benefício do trabalho que o Brasil está realizando para se aproximar do alto nível do atletismo do mundo.

NAO DESCANÇE QUASE NADA!

Emil Zatopek, após sua fácil vitória na "São Silvestre", participou alegremente do "revellion" oferecido pela "Gazeta Esportiva", aos participantes internacionais e brasileiros, recebeu um enxame de homenagens, dançou com as moças brasileiras, e na manhã seguinte, maravilhosamente refeito de tudo, reiniciava os seus treinos pista do Tietê!

Extraordinário! Nos dias que se seguiram o grande corredor já melhor ambientado ao clima e a tudo, tratou de apurar a sua forma e a véspera da grande demonstração técnica que será a maior e a mais grata para os brasileiros e para os sul-americanos, declarou firmemente que está perfeitamente apto a quebrar seu próprio recorde nos dez mil metros.

Só este detalhe, Zatopek, bastará para glorificar a notável memorável de hoje, em São Paulo, com o seu Pacaembu todo iluminado e perfeitamente aparelhado tecnicamente para as sensacionais provas internacionais.

TODOS OS OUTROS VALORES EM AÇÃO

Do programa de quatro provas (1.500, 3.000, 5.000 e 10.000 metros rasos) participaram todos os atletas que estiveram em ação na última "São Silvestre". Assim, teremos Verrier (França), Talpalle (Finlândia), Miranda, Miori, Suarez e Nunez, da Argentina; Vallejos, do Paraguai; Nova, Nova, Corra e Cornello, do Chile; Farla, de Portugal; Gruber, da Austria; Nilson, da Suécia; Inone, do Japão; Eberlein, da Alemanha; Farla, de Portugal; Mihailide, da Iugoslávia; Theys, da Bélgica; e Sauda, Leiba e Ribeiro, do Uruguai.

OS BRASILEIROS

Nossos atletas participaram das quatro provas, pontificando como principais, Antonio Joaquim Roque, Landioner Rodrigues, Luiz Gonzaga Rodrigues, e Gerardo Caetano Felipe.

Telefona para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

O 1º GOAL SERÁ FEITO AOS..... MINUTOS DO..... TEMPO NOME..... ENDEREÇO..... BAIRRO OU CIDADE.....



LOCAIS DAS URNAS: — "Hall" do edifício de A NOITE — Estação da Frota Carioca, na Praça 15 — Agência de A NOITE, à rua Rodrigo Silva, esquina de Sete de Setembro.



Djalma voltou e Zizinho ficou satisfeito com o refêreço

O DESAPARECIMENTO DE ROBERTO PEDROSA

S. PAULO, 6 (Da Sucursal) — Causou geral consternação nesta capital, o falecimento do Sr. Roberto Gomes Pedrosa, presidente da Federação Paulista de Futebol e ex-vereador à Câmara Municipal. Roberto Pedrosa era um desportista de verdade e, como dirigente da entidade maior de futebol de Piratininga, soube, com a sua inteligência e elevação de espírito, grangear grande número de amigos, que agora estão chorando o seu prematuro desaparecimento.

Como praticante do futebol, Pedrosa foi arqui-rival do Botafogo durante muitos anos. O Sr. Paulo F. C., do selecionado paulista e da seleção brasileira. Posteriormente, como mentor, Roberto Gomes Pedrosa muito contribuiu para o maior desenvolvimento do "soccer" paulista, sendo eleito várias vezes para o cargo de presidente da F.P.F.

sempre por aclamação da maioria dos clubes. Pedrosa faleceu, possivelmente, na noite de domingo, vítima de um ataque cardíaco, por um colapso cardíaco, no seu apartamento da rua das Palmeiras, 472. O seu corpo só foi encontrado ontem, quando a zeladora do prédio foi fazer a arrumação no apartamento. O fato foi, então, levado ao conhecimento da polícia, que tomou as providências necessárias.

Várias homenagens póstumas foram prestadas a Roberto Pedrosa, a quem o futebol paulista tanto deve e de quem ainda tanto esperávamos. O seu corpo ficou exposto à visitação pública na sede da Federação Paulista, desfilando diante de milhares de pessoas.

A morte de Roberto Pedrosa ecoou dolorosamente nesta capital. Desde os tempos em que militava no futebol carioca, como defensor das cores do Botafogo, com grande brilho, o presidente da Federação Paulista de Futebol conseguiu uma aura de simpatia e amizade. De todos os setores do futebol metropolitano, assim que foi confirmada a infesta notícia, partiram manifestações de profundo pesar e saudade ao inextinguível batallhão do esporte.

Assim, a Federação Metropolitana de Futebol, a C.B.D. e o Botafogo, logo que souberam da morte de Roberto Pedrosa, declararam luto por três dias e (numaram outras providências, significando a mais sentida homenagem ao desportista batallhão tão prematuramente desaparecido.

NÃO HÁ CRISE NA C. B. B.

Reis Carneiro e Carlos Chagas declararam a A NOITE que não pediram demissão dos cargos que ocupam.

Surge o Bangu disposto à reabilitação, no encontro desta noite com O Fluminense — Sem problemas as duas equipes

Na noite de hoje teremos a realização de mais um prólio em disputa do terceiro turno do campeonato da cidade, com a realização do encontro Bangu x Fluminense. Esta partida está sendo aguardada com invulgar interesse por parte dos adeptos tricólores, que a vêem como uma autêntica encruzilhada para as suas esperanças em relação ao título do campeonato mirim, visto ocuparem o segundo posto da tabela juntamente com o Vasco, distanciando a dois pontos do líder. Uma derrota nesta altura dos acontecimentos, traria as mais funestas consequências para o grêmio das três cores, pois estaria praticamente aliado do certame, mesmo que o Vasco consiga triunfar domingo próximo frente ao Flamengo.

O Fluminense surge como o favorito natural do encontro, visto a sua equipe se encontrar em melhor condição técnica que a dos "mulatinhos rosados". Por outro lado os emilhões sub-burgueses em suas duas últimas partidas se apresentaram condignamente, sendo que em ambas, apesar de jogar todo o segundo tempo com 10 elementos realizou boas performances.

VOLTA ROBSON

No quadro tricolor é anunciada uma repêlta. A volta de Robson está decidida, saindo Villalobos. O reaparelamento do "mignon" atacante deverá trazer melhor rendimento ao ataque, já que com o Botafogo a dianteira do grêmio da rua Alvaro Chaves jogou bastante mal carecendo da assistência de um meia armador, mesmo se sabendo que este papel era desempenhado por um elemento do quilate de Didi, que, ao que parece, já se esqueceu de realizar no gramado este trabalho, preferindo agora jogar somente na frente.

Na concentração dos tricólores no Hotel Paisandu, a nossa reportagem teve ocasião de constatar, hoje, pela manhã, o excelente moral de que estão possuídos os pupilos do selecionador Zé Moreira. Falando Castilho ao repórter, teve ocasião de dizer: — Apesar da irregular campanha que o Bangu vem realizando neste terceiro turno, tenho a certeza que encontraremos na frente um adversário que nos exigirá um muito, visto ser composto por alguns elementos de bom quilate técnico, e ainda contar com o concurso de um Zizinho, de quem sempre pode esperar-se o impossível. Boa peça terá ocasião de presenciar os que se locomoverem hoje à noite até o Maracanã.

OS QUADROS E O JUIZ

Na arbitragem do encontro funcionará o inglês Hartless, coadjuvado pelos Srs. Cross e Grill. Salvo modificações de última hora os quadros deverão entrar

em ação. O desaparecimento de Roberto Pedrosa será sentido, mesmo pelos que não destruíram o privilégio de sua intimidade. Ele, antes de mais nada, era um bom e, como tal, receberá a recompensa no aconchego de Deus.

AMEAÇA AO LIDER

O Campeonato Carioca de Basquetebol terá prosseguimento, esta noite, com a realização dos quatro jogos adidos da última segunda-feira, por motivo das chuvas. A sensação da rodada é o encontro entre os elíves do Flamengo e do Sirio Libanês. Os pupilos de Rui de Freitas estão na vice-liderança com dois pontos de diferença do atual líder que é o Flamengo. Este jogo vem sendo ansiosamente aguardado pois colocará em ação as duas melhores equipes praticantes da bola ao cesto no momento.

O prólio entre o Flamengo x Sirio, marcará também a volta às quadras em competições oficiais do famoso jogador Godinho. Quis o destino que o extraordinário encastador reaparecesse justamente contra o Sirio, por quem jogou na última temporada depois de se ter transferido do bi-campeão carioca. Desta forma os rubro-negros contarão com a força máxima, pois estarão em ação, Algodão, Alfredo, Zé Mario, Godinho e Arthur podendo ainda entrar, Dabolinha, Guguta Paulo Cesar e Edson.

COMO JOGARÁ O SIRIO

Enquanto o Flamengo alinhara a sua força máxima, o mesmo não acontecerá com os pupilos de Rui de Freitas, que não poderão contar com o renomado jogador Odín. Desta forma a constituição do elíve será a seguinte: Ardellin, Almir, Vinagre, Alvaro e Tibério.

A presidência do Conselho de Atletismo

Tendo-se afastado temporariamente da presidência do Conselho Técnico de Atletismo da C.B.D. reassumiu aquele cargo o Sr. Helio Dias Pereira.

Cinema? Leia CARIOCA

ALFAIATE

ZEZE' NÃO TERÁ INTERFERENCIA...

MAS CONSEGUIU O ADIAMENTO DA CONVOCAÇÃO DOS CRAQUES

Helio e Sarcineli, na lista de Castello Branco

O amistoso do Fluminense pesando na balança

O Conselho Técnico de Futebol da C.B.D. estava com uma reunião marcada para amanhã, a fim de convocar, oficialmente, os jogadores para os treinos preparatórios da Seleção Brasileira, que disputará as eliminatórias do Campeonato Mundial com as representações do Chile e do Paraguai.

Acontece que Zé Moreira solicitou e obteve o adiamento da reunião, muito embora o motivo não tenha sido dos mais justificáveis.

Deseja Zé assistir ao jogo amistoso entre a equipe mista do Fluminense e o Selecionado do Paraná, ora de passagem pelo Rio.

E a sua pretensão foi atendida, daí ter a reunião sido transferida para depois de amanhã.

O mais curioso é que o Conselho vai reunir-se para escolher e fornecer à imprensa a

relação dos 33 jogadores a serem convocados, sem qualquer influência do técnico.

Podemos adiantar que a primeira parte dessa reunião será de portas fechadas a fim de que não tenham repercussão as divergências na escolha dos craques.

Continua Zé Moreira insistindo para ser ouvido por ocasião da convocação mas apenas o conselheiro Alves de Moraes concordou com a sua interferência, pois os demais não abrem mão da prerrogativa dos membros daquele órgão técnico, tanto que já apresentaram seus relatórios.

Estamos informados de que o presidente Castello Branco incluiu na lista dos jogadores cariocas que organizou o arqui-rival Helio e o atacante Sarcineli, ambos do São Cristóvão.

FUTEBOL E NEVE — Londres, janeiro — Tommy Lawton cabeceia e marca o segundo gol do Arsenal, no encontro com o Aston Villa, em Highbury, enquanto a neve caía sobre o gramado, anunciando a chegada do inverno.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

OS CLUBES EM REVISTA

AMERICA — Os profissionais da América treinaram hoje, pela manhã, preparando-se para a peça contra o Botafogo. Confirma-se a volta de Leonidas à chefia do ataque.

BANGU — Djalma fará um "test" hoje, à tarde. Acreditado o treinador Tim poder contar com o concurso do veterano jogador na peça desta noite, contra o Fluminense.

BOTAFOGO — Os botafoguenses treinaram hoje, em General Severiano, preparando-se para enfrentar sábado, à tarde, o América. Aristio formará na meia direita, sendo essa, a única alteração do ataque.

FLAMENGO — Os rubro-negros realizaram um rigoroso individual, preparando-se para o "super-clássico" de domingo. Hoje, à tarde, será efetuado o primeiro coletivo, com a participação de todos os valores.

FLUMINENSE — O quadro do Fluminense para a peça desta noite, frente ao Bangu, contará com o concurso do "emignon" atacante Robson, que, por contusão não enfrentou o Botafogo.

VASCO — Caso não possa atuar Mirim, já está resolvendo pelo técnico Flávio Costa, o reaparelamento de Danilo, formando entre Eli e Jorge. Está assegurada a volta de Ipo-jucan na chefia do ataque.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquerdinha.

Os jogadores do Fluminense depois do coletivo desta tarde seguirão para a concentração, na estrada da Gávea.

SEUS PROBLEMAS NA GÁVEA

Todos os valores rubro-negros no individual de ontem

Movimentado ensaio individual realizado ontem, à tarde, o Fluminense, preparando-se para o sensacional "super-clássico", com o Vasco da Gama. Todos os valores a postos. A prática consistiu de ginástica e demorado "bate-bola". Garcia esteve diversas vezes em campo com intervenções seguras, demonstrando ostentação a sua melhor forma física e técnica, tal quando disputou o Campeonato Sul-Americano de 1948.

À tarde, está marcado o primeiro coletivo. Portanto, sem deslustramento, nada, tranquilo como um quadro possante e conhecedor das suas reais qualidades, preparando-se o Fluminense. Feitas as coisas, mostra-se plenamente confiante, mesmo reconhecendo a grande disposição do Vasco da Gama.

NENHUM PROBLEMA — A MESMA FORMAÇÃO — Não existe nenhum problema para a direção técnica, em relação à formação da equipe. Jogará o mesmo quadro vencedor dos três compromissos anteriores, isto é: Garcia; Marinho e Pavão; Servillo, Dequinha e Jordan; Joel, Rubens, Índio, Benitez e Esquer